

در سلطنت راجه برکت حاکم هتالور

هوادور و گردش سلطان

برکت سرور از شاهی سبزه

بنی شیرین و دانه

تو صاف و دانه

بنی سبزه

بنی سبزه

بنی سبزه

بنی سبزه

بنی سبزه

بنی سبزه

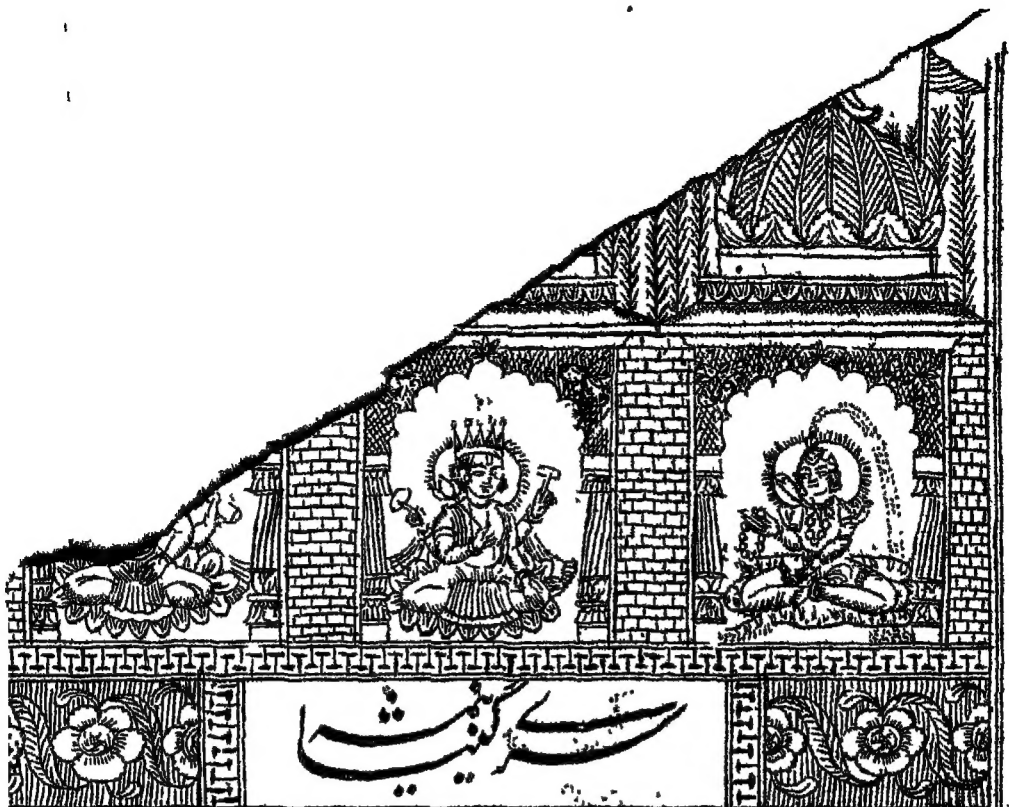
در سلطنت راجه برکت حاکم هتالور

نسخه و لیزریندیده و غیره و کبریا
که منظمم با تصویریت و شکر دیال



ترجمه از نسخه خوشی و پند چنانکه در یاد شکر دیال
که منظمم با تصویریت و شکر دیال

در مطبع شهر بندر به نام نشری خود ساز و طبع شود



<p>زبان انبی متعارف بلبل نبی غیرت نخته گلستا ہر اک صرعہ ہو در نو بہ وہ مدہو جو مردم کو اوڑی رنگ از رنگ نفازا شفق ہو د از رنگ ہر آتہ مانند آتہ</p>	<p>علم اسکا گلستہ گل سبے مراختہ کاغذ زرفشان جمی رنگ مضمون آراستہ فدا دایرون پر ہونش فخر کنش کنش علی عقل و حدت گزیر نہ صرف اس کے معنی و حوی حراستہ صاف بی کینہ ہو</p>	<p>کلی باد بار اوڑی و مدیم روش کی روش پر یونین عیان موہو راز سر سبے ہو چپے مرد چشم دنیا دار وہ کتہ جو ہو غفہ نکتہ دان چک جی نقش نگین سخن جو باطن کی اسرار کمال کلمہ</p>	<p>ہری ہر روش سخی متنازع ظلم ہر اک صرعہ شعر جو نخل نور بہار مضامین جربستہ ہو ہر اک نقطہ ہو حال وی نگار وہ مرکز جو ہو کر چشم جان بنی چرخ چارم زمین سخن اظہار ہر مرد و بدہ دل کسلین</p>
<p>با عشت نالیقیت پریم ساگر</p>			
<p>سدا عقل اہل سخن کا چرخ سر سین ہین ما رئیس و فاکار و ابن زمین سخن ہو گتی آہ لگا گوہر آرزو سپہ زما کی مطلب بر آہ</p>	<p>کلید وہ کہ چرخ سخن رنگ ہو وہ سنگ ساز و سیم عجیب کار وہاں سچا تلمہ ایک چرخ شور ہوا طبع جب نسیم نشویران غرض حسب فرمایش بجا ترقی سی طبع چرخ جادہ ہی</p>	<p>پسندیدہ طبع اہل کمال پہلو ہو گا تہا سنگ سنگ مصویر اک سنگ ہزار آہ قلم بن سچا ہر قدر کیک ری کہ نہ ہو کم کر نہ ہو ساگر کو نہ اس کا رخا نہ ہو اس کے نخل</p>	<p>تم نہدی طبع بی مثال کہری تاکہ مرد کی سدا وہ ہر اک دست کار وہ طبع ساگر وہ ہین اوستا خط ناگرفی الکی کمنی محبسی وہ فرخندہ جو چلے جب تلک چرخ گردا گرد</p>



ادھیای پہلا بیان چہ وگرسین حاکم شہر تہرا

کوئی شہر تہرا میں تھا ناچو	شہ اوگرسین اہل علم و ہنر	بھانڈیدہ و گرم و سرد دازا	جو اندر و مونس و سب دازا
علمیں تہی اک بانوی سبزہ فام	گل باغ خوبی پون یکہ نام	پنی دید کیفیت سبزہ ترار	گی نسوی صحرا وہ رشک بہا
ہوئی اپنی ہم جھوٹوئی جدا	اگلی پہر نے ہر سو بیک صبا	وہاں ایک رشتا تھا دیو جبر	ہو او کمین شتاق ہم ستر
بدگنہ رض صورت شہر لار	کیا غم بالخرم بوس و کنار	وہ کہنی لگی بہر کرک آہ سرد	نہیں دیکو صحبت روا سپرد
مگر چشم دل ہوئی نہی جو کور	تو آغوشین او سکونچا نرو	مبدل کیا او سنی اہلی جو کرک	وہ گل غنچہ سان ہوگی جیشی
ہوئی زن جو آدہ برنا	تو اولاد و خجست سی گردن	کہ میں کال نیم لگی مشہور تھا	لڑا بشن سی ایسا مغر و تما
پر آب شہر و در ملک نام	مری طاقت اک شہرہ عام	پستیرا ہوگا شہ نامور	سہدار و فرماندہ مجھ سبر
نئی باری وہ ہم نشین کو پل	مگر مضطرب و ششہ رو بدو	پیل پل پاگو کس ہو بکنار	وہ رشک سہی ہوگی باردار
پہلا جبکہ سلطان کا محل مسید	تو تہرائی گاؤ میں شل بید	گر جتا تھا بدل شہرتی تہی بری	بریں ہو آب طوفان میں غری
ہو اکنس جب رفتہ رفتہ جوان	ادب سی چمکی گردن آسمان	چرا جاکی دیو چر سبندہ	کیا زور بازو سے زیر و زبر
جو تہیں و سکی و خراہل قار	ہو میں تالچ حکم و خدنگدار	بڑا دل میں اندیشہ شور و شر	چرا شکرا جہ اندر پر
بہتچہ میوزر رای گردن فراز	ارادہ سی باز آگیا حیلہ باز	پد رکو و یا صدقہ قید سخت	ہو اکنس خود رونق آرای
زبس مائل تیر دستی ہوا	فقط اندھپ خود پختی ہوا	جو ہم چشم تہی صابجی روز	کی مثل مرگان کے زیر و زبر
رعیت ہوئی غرق بحر مال	یہی شہر سعدی چو پاسبان	چو خواہ کہ ویران کند عالم	وہ ملک و پنج طالع

من جب ہوں خود بخود ہر کھانک لیل ز غرض حال غم بہر تائیں کہ ہم تہ جسم خاک سند ہی جو شستہ بند و بست کسی الغرض کر کی فکر مال کے تہتا ہوں کن ہن کشن سام	گئی اندر بر مہاسد آشوب ہر کرم ہو کرم ہو کرم ہو کرم مجھ یہ ہو جاگی روح پاک سرکشان بیوگی عالم چین بنی سب جذبہ کی گواہی ال وہ لہجین ہوں بلبلد رعایا	وہ سب مشورہ کر کی با سب غرض آساگری آواز بپ کئی مکشن او مار ہو گامود یہ رکہ من جو ہر جا دان جگ وہ ذات نہ نکار و حدت سب سری بہت جی جی ہوں دگر	مہوئی تہ سیر گور گور مہ کھلا بچل برودہ راغیب نہراوار آدایہ داب سجود اربع مار گول میں لیں شتاب مہوئی یوں یہ لڑا تہ بند و وہ اندر و شہر ہوں تہرین
---	---	--	--

دو سہایا با جانا دیو کی خواہر نقش کا لبد یو جی کسانہ اور سنا اکاشن فی بعضی الہام

مہوئی شکی تھی دیو کی خفت غم کشمہ سور سین ایک تھی باقار بہیمان قدرت آسمانی ہوتے کرمی بقیہ تخت تاراج رجم لگا الی لبد یو جی فی کشا یہ بی اصفانی نہ کور سکے سا دروں بروں چپ باس مثر کما شتہ لیجاتے اسکور زمین سراو کینج کلاخو رگہ ششتر آتھاسی نہار سری کشن جی گا ہی ہو گلاو لیا اس طرح خون حق چہار	جہوئی خود جی جیکے جگلاو غم لبد یو کی لبد یو ذی افتد فی کشن آکاس بانی ہوتے نرا دم عدم سر ہو خجناج نہ لی خون ہمیشہ ہو بکلام لبد یو کی دو گانجی یا نہو تہ مقرر کیے مردم کشن کہ سی طغان شتم ہو خوف و خطر وہی تہ تعداد میں آخط مہوئی الی گول میں ہر تہکار جو میں ظلم فہم دریا و تہ ہو اصفانہ دل ور گار	جوان جبکہ وہ شانہ لادی ہو ہن تھی جو اوسن یو کی دیو خفا ہستم اولاد خواہر کرمی وہ کینج کر او سنے شمشیر کو رواند تہ خد لبد یو جی ہن سنی کشن شجبت کلمات ہو احب عیان مہر ہر جمل اوسیدم سر مار ڈا بل فرز کما غافل و بچیم ہم نہ ہو جوانی نہ تھی لہم داراک میں غرض شتم جہنم لکی مارا لہر ہو اسکور ہر انتظار مسید	تو یہ فکر و تجویر تادی مہوئی مہوئی باری ہم عقد لبد یو سب ہر محضی کو طابہر کرم ارادہ کیا قفل ہمشیر کو یہ اندیشہ عقلندی ہن کیا خدا و نو کو محبوبس بند محکمے اوسر لا دیا بر محل گئی قرب سر حلقہ انجمن کہ تادی ہی طفل ہستم نہ ہو وہ آہن نالیت غلین کیا خون عصیانم و ہر کو تہ ہر ہفتین بار بار مسید
---	--	---	---

دو سہایا تہیسیں ہونا جلد شونکا اور جانا تو کاندگی ختمین و خط و فرمانا سری بلدیو جی کا

دیا دینی مشورہ کشن کو کی سیکڑ غرق دیا خون ہو اقد جب شوہر نامدار اور در تازہ قدرت ہو پیدا کو پہلوی رو میں بیان وہ مایا جو لور لڑا تہ	مٹا دیتی قوم حدس تہ تہا تہا جی سا گردون سوئی برج کی کورہ فرار کہ اک شکل مایا کی پیدا ہو رہی صورت دل ہر لام جا فرطحت و آسمان بلکہ	بحکم شہنشاہ عالی وقار زل زلہ اک نکو کار تہ جگہ اوسکو دیندی اپنی گہ ہو ادیو کی کی شکم سی لہر نمایان ہو لطن جسو مکت تو کیا او شہر شہیل تہا سب	روانہ ہو الشکر نے شمار جو لبد کو نوج بہت سار کہا دسی گم ہن مثل نظر اور اصورت ہو کل جلد تر شگفتہ ہو تہا کشن آرزو ہو احوال لبد یو کو کما شتہ
--	---	--	---

که نور نظر کو جدا هم سستی عروض پیل بدیدو کا مثل نور کشتیب ہو اقدیر کو یکو جو کھلی دغشہ چشم پر انتظار	ولیکن بنان چشم مرد سستی ہوا خادر دھڑکی من لہو کہ اوتار ہم آئین کی شکار ہوئی محو حیرت و آئینہ دار ہوئی قول اقرار با ہمدگر	کہا شہ سی بسید یونی ہو ملول ہوئی یان جو پیرا شہم تھیں دین کرب نقد آرام نہالی گدین دیو کی ایک نور بدل یں گلی گسپین نخت جگر	کہ لہلا یا با جماعت سی لگی دیو تا پڑی خوش کھنکی کر م بخش عام ہی نندکی بانوی دل
ادنیای چکارم ظہور فرمانا سری کرشن گکا			

پلی بار ہستم جو باد بہار و تار پنج ہستم وابر بہار گی تا کر لعل لیلای شب لی تا نہدین شکر و چو گدا	تو پھر نخل بسیدین آیا بار و کیفیت موسم خوشگوار ہوئی کشن جی رونق آراشی پدم و جو مرغوب شاہ گدا	عجب ماہ بہادون گنا کیش فلک سی ملک فتناہمین وہ ذات مقدس بری عیب سرا پای الطاف و جگر	عیان جلوہ برق بان بجوش طرب فخر آہین نمایان ہوئی پردہ عیب قدم سی عیان جب کی نور قلم
---	---	---	---



ہوئی محو حیرت و مادر پدر حافظ جو تہی سو گشتان نخت کہا آج نندو جیست کی گھر ہیں از عرصہ چند آئین کی ہم لب بھر سوچی جو مل فن گہنا چو کی بانجی سرچین	قدم پر صورت اشک نہ کٹی راوی پانوں سی بخت تو لہوئی دخت فرخ سیر تاشامی قدرت دکھایں ہم ٹبر یا پابوسی کو آب حسن ہوا صاف دریا کو نور بین	تسا کر کی بعد از دم چند وہ جو دیند تہی شل چشم خمار ہمین دکی دست کو لا و پھان پراجب رگفتگو میں میں ہو چکے بسید یونی محو یں گرنندکی گھر بعد بختاب	ہوئی دام الفت میں کھلی صورت دیدہ انتظا کہ ہو چکے حیرت تدبیر اسرار چلی شل دل لگی عشق قدم سے لگا دیا ہر اس تو دیکھ کہ جیست سے سرگرم
---	--	--	--

مردان چور کرانچ نورنگ	پری گرو در پردہ چرخ	وہ مایا جو ہی در خرا جوب	اوی الیکالو ایہا رطراب
مردی بند و شور چیم و	پڑی یادون تخت ہی چیم	اوی خوشی خواب غفلت و دریا	شہنشاہ کوئی سب جا کر خبر
	اوی ہمای چیم سریم ہونا	اوی پیکنا و خرو کو تیر	
خبر سنگے سلطان ہوا ہزار	کیا سوی مجلس لعل و انکسار	نظر آئی جب ختر سبز و	کوئی سنگی بلای سنگ
شرین نیک سما اوین	اوی سکے لالا لعل و برق	کہا نور کال ہونید اہوا	تر لعل لای کی گیس پید اہوا
مردان سکے حیران و لکڑہ	رہا دم بخود تن بقدر و	کیا قید یو گور با حبس	بہشت و دیا خلعت و سیم
و یا حکم ہر شہ فی لعل ملال	کر قتل جد قشی کو ال لال	رکھنیشتر شہرین حسیہ	کرو سب کو دام ملاین
	چلی راج شہی تحسینان	ہوئی وقت فتنہ برین	
	اوی ہمای شہر جانا شہ کا گیس کی ملاقات کو		
اوی حبس سری کش واکر	ہوئی خاندنہ برین جلوه	زمانہ برین نور آشکارا ہوا	حبس کی پہلی کا تار ہوا
ہوا گرو ہم پایہ لاسکان	برین کو ملارتہ آسمان	لگا لکھی پنجم شتا بان یک	کہ ہی وسعت و چاندین
یہ ہی کشن اوتا چرخ	جناب نرنگار جو لہر و	دقیون کو پانڈہ خوری	غریبون کی مطالبہ اری
جسوت صدق کیا نیم	وینہ شہ خلعت پر گھر	کی روز یک ان ہی اڑہا	جہنم غفلت ہی دہوم
لی لک و شیر و جرات و قند	گی گوال تہرا کو ہرہ نند	و تخی کی پیشکش حال سب	ہوئی گیس شہر خلعت
کنار جہنم کے لیدو جے	لی گوال پانوں با صد	کہا شہ کو ہی دل میں غم و	انداد یا حکم قتل پس
کسی ندی کی رسائی نہو	کوئی برج پر آفت آئی نہو	ہو اسکو اندیشہ و خوف و	چلی ہوئی کشن برنگ نیم
	اوی ہمای ہیم مارا چا نا تو سا دیونی کا کشن		
کوئی دیونی پوتنا مہی	سید شہل لعل سید فامی	شب تاری کی مہی سوا	سحرنگی حسب تجویز شاہ
سر اپا ہوئی شہ نور و	نی شہل سی شہل کا ڈرہ	بلا کا وہ قامت تیا شہل	کری و کلو شل خانا پال
ملا برلا اوسنی پستانین سم	گی نندی گہرین پنجوت و	جسوت کوئی کشت کار و	اکیلی ہی سی کشن عالی وقار
پس کو لیا اوسنی آغوش برین	پلائی گی شیر تر جوش برین	دیا یاکر اوسنی اس تہر	کہ بہا گی وہ خود رفہ شہر
اسی کشن میں ہوا دم نام	برین پر گری چکشا شہر	رعیت جوتی غرق ہو پاس	ہوئی جج مانند ہوش و
سری کشن ہی دیونی ہوا	اوتھا یا جسوت لی اختیار	نصف برت لعل گوہر	و ریشک سر پچا و
دہر شہر تہرا سی جو قند	کیا شہریت ہوئی شامند	غرض پوتنا ہو چکی جب	جلا کر کیا گوال باون
اوی ریشک خبر تن نہی	نکلتی ہی جطر کشن	پہت لہو چا کر دیک	اوی کیون و پتالک
کہا کشن کہہ دیا ہی	جو وہ و آفتن ہی فانی	ہوئی غرق حشر تہری آبرو	ملا حضرت اوی تی تی

<p>غرض و زجب بستی و فتنه بود سری سنجی فی ملاقات کی جو تکی کزنت کار و بار طرب نظراتی می کشن عالی تبار جرمی برنی اک نامر دینی آلات حبود واهی جبت انگشت فصل زین تبار سر و زبان کار ده کرد و راندنشی و سوش بریکش کوهیکه از راه کیز سیریکش نی جیکه دیکه یار</p>	<p>ادویه می به شرم ناراجان را چسب و کا برن بین بیانشور رقص و ترتم مود اداسب رسم مدارات کی حبود واهی محو بار طرب جو تکی زجب گواره خوشگوار فنا سو گیار اچسب صفات کس کو نعلین لباشل دل نیالکی شکل تو تمسار و اوتراتی مادرکی با خوش اوچرا سو بالای ده و لوسن تو تیر پیکار اوسی سید کس</p>	<p>مبوتی جمع باشند شتر سب عنایت کیا هر برهم کی ز قضا را کوئی ترا پس بر خور عزبت کس تر اندا دین گر اگر کی غل مثل شود نشور سند واهیم کی اک وار دات سبب تنگی نفس اوکی بکسیت چما شود غل چما گیا ابرار خسومت نجس این چار بدو صابری گنا گسیت</p>	<p>بنی همگان احسب طلب غزنیون کو پسرا این بر گیر مبار او را صورت فرج مبار بدو ایدم که او سبب کس کز خوف غل مبوتی چور چور که آیا کوئی ترا پس بد صفت بیمار کشتن بود بر بدست او ثمالک طوفان کرد و غبار مگر اینی گل کی نه بانی تپی بو سرخشمان سی بلامست</p>
<p>کوئی خوشی گرک من نام نه لی آکی سنا زره بید کما آپا سی جو نور نظر دینتو گوماری تی داد و دین اوتی سندی تحفه خوشگوار لکمون کیا میل بام طفلی کا کسیر پیسنا سنکس چلنا کس لکی چلنی پیری جو و اهل فر جو قرب یا کوئی سگته دوو کیا برنی اعجاز او سکی سته منجی کبیر باور سو کسنا ترا و گوالن سو سگه خوب جو کولادین سو افرو کین</p>	<p>ادویه می به شرم ناراجان را چسب و کا برن بین جهان دیده دشته عام بجالانی رسم بر ستمد پسندیده دیده و دیده در کری رهبر اسفل لسا فلیر کیا اوکو خصیت لکسار که گشتی سی شاخ قلم سی نه تی شیرادر مچلنا سگس توسکیاتی چال کاک چین اوری صورت بوی کا قور پیر کا دیانته بین او سگه سیر غلط سب اولنا ترا سیر گشتی بحر خلعت بین نظراتی با نال عرش فدریز مبدل کیا بر جو قدر بکارک</p>	<p>بر تجویز لید یو عالی وقار کنا تم سو سحر یا به افتخار بهت نام بین اسکیم شیک نام پسندیده شتر عام یهان و نون سیر بر سر کس سیر پیسنا سب و ستر کسی پای نازک سی گنا پیل گشتی دیکو دیر ده گوالن کو گز کسین کسین کیا و سگس لکی کرتی شکوه جو و عجب ترا سی به نور نظر با که جور کسیدین سیر کشتن گنا سوار دین اندلین سیر سگس و بی خوش لفت و بی</p>	<p>گشتی سندی گرک صبد مختار کرو نام نخت جگر کشکار مگر یاسد یو اب سی شود نام به بلد یو بلیدر و بلیدر بر طری صورت لفت مادر و کسندل تپی کانوی حاور مبار کسی پیسنا چلنا و گسندو جور لانی خجرات شیر و سگ گشتی سندی گرک لپی طرف شتر کما لکملک حور حور شتر اری دینو نه لاسو جنم کور جسومت سو حفظ و غنما که بی سیر و ز کولان</p>

سری سندی بانوی دلفروز دخی بوسی اوسنی لب گویز گر چو کراحت دیده کو بهم ایچا شل شیر و شکر رسن بیوتین گری کونا بهر	ادببای دهم باندی جانما تهر کرسن کی رسن سریکرسن در کوکس اختیار کیا سرنی بهر شکوه اشتها سریکرسن جی نوکر ظرف کل بکر لانی مان لیکی کیا چایاب جو دیکما که مادر بهر در سند	متهانی سنی شمتی تنی شیر اکیض سرسند و گردن دوشن بر گفتی دیکینه شیر چو شیده کو لکی کمانی بنسینسکی جرات بهونی استرسن و سترس	کلی لبی مادرسکے زمار دیا سپود وقتد بهر غذا گفتی اپنی ہمارو دیکو شمس لکی باند سنی اک سن سو شایب بهونی شوشی خود گر قمار سند
--	---	--	---

کوئی دو جوان خرد و سوسن جسکے جام نخت و پنجون دبا گفتی پہو لکر سا غل جو نوثر یہ سستی سن جاسی باہر چو حو اتار دو ایر بین بکثر رہی دونویہ بدو غل دیکے سر ایچا کفر کر گئے جال و گری نخل ترش برگ خزان	ادببای باز دهم بیان درخت جلا رسن عبادت جو کی شیوکی شام کسیدن چو محفل میں پس آئیم لب لکر امانند موج قضا راسری تارو کئی اودہر نیا تین شیر بدو غل و کوہ کر چید ہی کرسن ہاتھو تیر وہان جاکی آہستہ بہر بجا اوری مثل بھو کی شکل بشیر	کیر دلاور کی فرزند شانت بهونی دخت اگور کی اوکناک نورم کہ گیا ابو عقل و ہوش کہ بی تنگ عریان راسر سوسن توسر سبز ہو گلشن دعا بهونی برچین نخل جلا رسن گئے قرب نخل کرسن سال و سیدل سو صوت نو جوان	بهونی فایق و لایق سیم نہ اون شور بخت کور اسن تو نمانی لگی دو نو سہرا و برج کیا برچین بہون یہ شکل شجر کرسن خود نالی نیا نو کوہ رسن مسلسل و اوکل بصد باہر دجری جبر لات کلا باغ مطلب تر نخل تر
---	--	---	--



ادببای دواز دهم مارا جاناسر ورجا

جھانور رقت گری جب بچہ
سورگوشن کی جب لاد کا
کہا نذر نے جمع عام
ہوئی جب یہ تجویر منظر عام
کسیدن پس از عرصہ خیال
انسان جانبا زاری این
یکانہ تھا کہ پشیم سویا

محسوس لگی کرنے مود پر
ہوئی افزا لگی و نون فروز
رہن شوی بندین آرام
چلی صبح بیدار صفا
گی کرشن جی بن کو ہر گول
کر کرشن جی کار ساریچ
بتہا رہ کر ہو اسد راہ
فنا کر کی اوس مردم آزار کو

سری کرشن لگی بے اختیار
گرہ جنبہ ہی اکل کی عقل
یہاں آفت تازہ ہی ہر گول
وہ صحرانبار شک باغ ارم
بچا نرنبہ ہوش گاونر
شک کر زمین پر عقل فن
گی ہر خدان جو سوچن
اکھل آئی شوق کر کی نقار کو

لگی کرئی مہوشی ہوئی شا
سہا کر فی تصدق کیا نقد
بلا مثل کیو ہی سر سہا
ہوا بن وہ چشم و چراغ
ملا گھڑ برج من بے خط
کیا طہر کر گز زانغ و شر
کیا اونی مخفی در

ادھیائی مسیحوسم مارا جانا اگہا مسرہا پس کا

اگہا مسرہا دیو اک بلا کہیب
گی منہ من سب او کو چھوچھا
کیا کرشن فی قد بند اسد
گی جب روح مجسم شکل
چوٹی پچہ دیو ناپاک سے

بنا صوفی از دمانی مہیب
نظر آئی ہستی میں سیر عدم
کہ شق ہو گیا آرد ہی کا جگہ
عدم کو اسویدم کیا دم کل
ہوئی بارش مرث فکا

فریب جن پڑا مثل کوہ
شکیم خانہ گوری کہ نہ ہتا
گی تہی جلیسان کی دم
غرض مار کر مارو مخوار گری
وہ تریاق تہا بکھر شمس

لگی پونی ہمدرد
وہ گم کہ ہست
نہایت
نہایت
نہایت
نہایت
نہایت
نہایت

ادھیائی چہار و نیم لسی نایرما کا گوالو کا ج

سنو فرہ تراکین کی بیت
فریق لگی یکجا ہوئی شہوت
ہو ادلین تہا کو تہا حال
سری کرشن فی او پید
وہی صورت و بہت و طرہ
خیال کرم کر کے انہو پر
گی بن کو ہر ہر تقش حال
جناب تہرچ و مہا دیو سب

گی کرشن کی شش و الا صفا
گر چہ پائی رہی گشت میں
وہی کبھی کبھی گوال بال
بصد زہر قدرت ہوید
وہی زہر و مرہ وہی گشت
بر شش کا اوس درہ کوہ پر
تو دیکھی ہی گوال بال
کھری دست بستہ تہی جگہ

بہر بادہ نالہ ہستم
کی رفته رفعت ہستم
اور اگر بیا بال
وہی تہی او برہ و گوش و خد
ہو انقضای سطح کمال
نظا کرانی سنجاب آرا مین
یہاں شہ کی تازہ شعلہ
بہ قدرت و کما کر جوبہ لاجبا

بہر بادہ نالہ ہستم
کی رفته رفعت ہستم
اور اگر بیا بال
وہی تہی او برہ و گوش و خد
ہو انقضای سطح کمال
نظا کرانی سنجاب آرا مین
یہاں شہ کی تازہ شعلہ
بہ قدرت و کما کر جوبہ لاجبا

ادھیائی پانزدہم غد خواہی کرنا سری برما کا

بہر و نشین جب نشان آو
خطا پر مری ہو نگاہ کرم

کہی مانی آسمان زمین
غرض قافلہ تہا جو کہ مہر

کہی مانی آسمان زمین
غرض قافلہ تہا جو کہ مہر

کہی مانی آسمان زمین
غرض قافلہ تہا جو کہ مہر

نہی جام غفلت سی شرار و کلی نیراہ تعجب کما	اویں دفعہ بھی بیدار و ہیں نہی نہیں شدت اشتہا	سنان تہاویں کو پیش نظر گلو گلو کا و کو گسید کر	دہی لذت قند و شیر و شکر بہت جلدی آئی تم پہر کر
کسی کی کرشن بن کو نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	ادھیامی شانزدہم مارچا مارچ برنگ بیا رنگ چن کو گے	دکھائی نہی سیکوئی تن کیل وہن توں نہت ایک تہا نہت	فہ جو شطہ جیت کر گین کیل برنگ چن رنگ بیا غ و ہمار
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	وہ کیفیت لار و نشر سرایا پی خوبی و شور و شہ	ہر ایک ہولان غ جو کپا پیل سنی جب پیل کچھ فی ہمار	دکھائی نہت ایک تہا نہت خزان چٹے جانب سبز و ہمار
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	لگے فوجی برگ و بار شجر کلیا و سکو شہ خون خاک	جو دیکھی یہ کیفیت برلا دیا بل غ جت مفر کپا	عد و شل باد و مخالف چلا خرنا سنو سنو کپا
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	سرکیشن ہی آہر و کلیا و کو سرگرم خواب چل	رفیق اسکی اگر کو گیند خواہ کسی ان ہو نشین و کو پیاس	او منڈ آنے مانند کپا ہماہ لگے نہت اب جن بد و اس
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	رہی تاب خشن او کھلی دم رقیقون کو دیکھ بکشم کرم	نگاہ سرکیشن والا صفت مہوئی حیت جا بک او تار و دم	جو شہی بہتر از صفت اب حیات
ادھیامی ہفتدہم مارچا مارچ ناگالی ناگ کا			
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	سیہ صورت زلف خمدار تہا نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	بلای مجسم سر پای سہم یہ چہا یا تہا سہم چہا و سنگ	وہم تہا شین رہنمائی عدم کہ خاک و سہم چہا و سنگ
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	غضب کا وہ کہ تہا بلا کا مکان اگر چہ ہی او سہم چہا و سنگ	وہی چارون کا مکان نشین حذر سے جانی لگین بال پر
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	امرت ایک دن آچہ نہمین دبا کسی دن سرکیشن باریمین	جو گے نہت گر آ و سپہ فی فزا کہ ہم نشین و دنوازی سہم
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	گرو گیند او چل کر گانا گمان گرو گیند او چل کر گانا گمان	ہوا غرقہ موج آب روان گے رقبہ مار و خوشوار مین
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	گرے کو دکر بھر و خار مین مبادایہ سو تہا ہوناگ او	کہین فتنہ پر غضب جاگ و ہوا حلقہ زن صورت و دودہ
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	رگ تن سالپا و دایا ہماہ ہونون ہر گلی چہا کر کچت	کلیا او سکو بہت بلندی سہم دعا کی نہی بخشش و اس چان
کلی نیراہ تعجب کما نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج	نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج نہی پٹی پٹی جو اک لہریں ج

نام لکھنا چاہیے

گما دیب مرک کو جانی کل گما آنجے خوف بی سودی روا جیکہ باقی نہ خوف و غل بزرگ حساب سرف کر کو کوش	نی زندگی ورنہ ہو حاصل نشان قدم سر پر موجود گیاسنہ بحرین سی کل سب جات کے کو لگی ہو پست برآمد ہو چوبہ بحر کر م	دم جہولی گالی بی کی التما کر کو بلا کر کمی ہر بات جہانسی نکالی وہ گالی بلا شرعی تھی مادر بدعت اور بیکر کوئی سب کنا دم بڑا	کر سی میں کن عرق جہاں میں اس تم سر سدا نسقا سری کرشن بی سری مالی روان شک نہی مثال ابرہا
--	--	---	--



دوسری ای ٹیجیم حقیقت بودا ش کالی ناگی کی	رہا کیوں وہ کالی میان جبر جو کما حاتی میں یار کو مار بصد ذوق کما جانی تو او سکوا خدا ہی کر جا کی کما نے لگا ہوا سو سب زباں اگر نہاں گیا جہن تھی وہ خلوت نشین جلین آتش قمری بال و پر تصدق ہوئی مادر در بند وہیں کھی نزل خواب سرکش جی ہی وقت کر م	یہ بچیت ہو کر کہہ کر م سخن کر کا دی ہی ہی مقام قرار شجر پر گر آئی مثل بہار کسین وہ زور آسانی لگا نہ پاتی کعبین جیکہ جای امان کما ایک تھی عابد نکستہ میں دعا دی کہ بہر چو آئین ویر کلی آئی در پیجے کشن چند یہ جاننی نور نہاں تک کو ال کھی اصد دروغ	وہ اندازہ وہم سی دور کہ کبھی نہی رزدار دیا جا کر قوی ہیکل و صاحب نے رہتا بجای غذا اوسنی کما کی گشت کہ نہا کیا بیان ہے یاسین نور لگی کرنی وان مہلینو کاشکا بسا بی ایسی سی وہ دسترس بہین پر کرن قندہ شب تمام شجر جل گئی مثل غل چار ہوا ایسی ہوا ہو گئی الیکار
--	--	--	--

ادبیای نوزدهم باراجا تالست پین کا		
جہانین ہوا فضل گرا کارو	تو بازانی ذوق شریعی جگہ	بہنی شدت حدت آفتاب
گرمیانی اکی قدرت آشکا	کہ فصل میں اتنی پسینی بہار	کسیدن سیرکشن جی بن تیر
کوئی دیو پر لب تہا بخصار	بنا کو فطرت سی شکل گوال	رہ راستی کو گیا کسی بہول
کسی شہر بہدر جی سی بہ بات	سفر سحر اچس بد صفات	کری شکل اصلی وہ دیو زبون
بہونی روح باؤ کھد شان اوج	برابر سی تقسیم کی ہر نی فوج	تہا نی جو نام گل سیرگ و بار
سری کرشن ہاری جو بلدیو	وہ راچیل نہیں اور راپو	بہو انصر من رفتہ رفتہ بلند
	غضب و عہد شری ہر ش	ہوا خوف خون ہدیو رشت
ادبیای بیستم جانا جارتون کاموچ بن من		
کسیدن سیرکشن رونی ستا	لگی کسینی عکسار و نی ساتا	وہ کا تین قدم با قدم حل ہوتا
بہونی منتشر شب رنگ اس	رہی خوش گھر غرق ہو پس	سنائی یہ اک خبر ختب
پڑی کرشن بالائی نخل کد	بجانی لگی منبتہ نازہ دم	لگا گوش دل پردہ ساز بر
کسینی جو دیکھا سو سبزہ زار	تو نمی منتخل کش شعلہ بار	وہ آتش دہ گری وہ تاب نیر
ہو اتہ ہجاکم سیرکشن چنہ	کسی ساز قدرت کو انکھ بند	نماشی قدرت کیا اشکار
بہنی گوال صحرای گلشت تیر	بہنی جلوہ گر اک نئی دشت تیر	غرض انکھ کہولی تو سکنا ہوا
ادبیای لبت ویکم بیان موسم برسات		
پیتے کر کہ میں ہر گھر تار	سولطف و کیفیت پرشکال	جہانسی جو پیکر ہوا سی ستم
پیلہ ہولی گلشن میں گئے ہار	روان ہر طرف چشمہ خوشگوار	گری چار سو کالی باد لگی دل
ہر قمر کی کو کپید ہونکا شور	وہ سبزہ وہ باد بہار یکا زور	نہ تما لالہ رویو نی فرقت کا زور
دین مہمان لغزین ہوا اچو	اگر ناگنی سرو قد انہا بہول	نہ تما چشمہ چشم گریان کا
بستاب یک چالانہ نہا	کسی لب زری کی نالانہ نہا	سیرکشن ان دہ گری کی نہا
ادبیای لبت دوم بی بجانا کرشن کا		
یدن سیرکشن جی گہر	رفیقو لگو لیکر گتی سوعود	لگے گانی اک عشوہ ہزار
رتی پتی سی دیتی تھی تال	کلی لکھلکھانی تھی سوکھ تال	انہ ساری سن سوکھ تالی
ما صبد اسو گتی گوال سم	بہونی سنہ والو کو تیر تال سم	جو تلی بل بہون انوکھ تالی
ما عالم بخودی دمسد م	قدم رگری جہاک کی ستاخ دم	سنی گو پون جو پنی صدا

خبر ساری بہترین پہاڑی چوٹی کوئی بولی نہ لگ گئی ہی یہ غرض جب وہ جانتی تھی تو	نہ چاہے کی سسہ تھی سار کا ہونے ابھی اور کیا جانی کیا رنگ سر راہ تھی نہیں سب نظر	کوئی بولی چہ چہ ہاڑی ہو بہلا تھو نہ رنگ لب ملے او نہیں کہ شہد و کر کی تہ	یہی ہی پیار کیو پیار کی ہو ہمین غم اسی بوسہ لب جو تھو نہ رشت ہوئی تہ
ہو کی جا کر میں جبکہ ایک سرہ یہ چلی سی بھی صغیر و کبیر کنا رہیں کہ سب دلفروز سکیشن جا پہودہ پردہ پاس شیر ہو خط جانی ناگاہان کوئی شمع دیدہ کہا ہے کہا ہی اگر نگہ ذوق لباس غرم صدمی کی کوئی مہکام تہیں اس نہاسی کردی خبر	لو بازار گر ماہو اگر دیر کہ چلا کی سب ہو گوشت گیر نہانے لگین ہا کہن میں کہ دم پرچے اونکا لیکر لباس تو دیکھا کہ میں خود پردہ زن کوئی نچہ سان سکرانے لگے نکل بی جہان باز لو کی پاس کہ ہی آب ریا بر کن کا مقام نہاود بے پردہ باد گر عش دیون سر گرم سختی تہ	درختوں پہ بنم کا جمال پیرا حیدان ہی عصمت خود چال سحر کو جو اکدن نہانے لگین ہو او نکو چہ بدین کا ہوش جو یہ وقع ناگہانی ہوا کوئی بولی خیر تو بلی میں او بہار بدن سب نہ لگ نہائی اگر آدمی بے حجاب تہیں ہی از بسکہ ہی عقاد کہ جو چشمہ نیک سختی ہو تہ	زیالی کو سر می سی پالا پیرا ہوین کہ شفاق لطف حال چویش جہین اور ناگہان لگین کی ہر یامین جو رخ بدن شرم سی یانی پانی ہوا ہمین ستا لہجے کوئی دم نکل آئین بی پردہ و حجاب سر ہر وہ ہنوعر بجز عجب ہو موگا کا تک میں قدم



اسی ان سب سب سے	کیا خشتین سکوء آتہا	کہا جا دیکو کف حرم	پرستش میں فرقہ ہرین
-----------------	---------------------	--------------------	---------------------

بصد عاقل و لیس را نام ببرین مخاطب بہت کم ہو پہری صورت بخت گزشتہ کہا آخر شل و نسج کبریا خون چو کر قالب غیری سرکشین خوش گویا تھا ہین ہی ہی کچھ نیرانی ضرور کہا کہ ہر لایع نکاشور ہے کہا ہر نے ہنس کر براہ کرم زبس خشک لب چہم تری چلین نمایاں جو کار جہالت ہوا	عجب کیا جو کچھ نکو شیر طہام مگر صورت زلف برہم ہوئے پیش آئی حیران و گزشتہ چلین یہ وہ پوشیدہ لکھام اوری ہو بیدم چاک تری لکے کہنے صدر ہر خام حبا مگر تو نوزدیک ہو گری و وہ گریہ ترا زاد گور ہے تہنیں شوہر و نسج کچھ کاغذ مگر خیمہ بجان کو گری چلین ہر اک غرق بحر جہالت ہوا	غرض سو دریا چلی تشہ لب و جب مثل دامن کشیدہ کہا او کی بھو این رحمت دل اوری مثل قمری جو اک سرور چلی اس رکشوں ہی نہ فرخندہ کہلا ہم یہ سب جذبہ اشتیاق بسر اب جاو تا بیدگانی نہو شہناہی ہی کہ لیس و نہار چلین لغزش کہ کچھ چلتی پل اود ہر سرور کچھ چشم پوش کہا کرشن ہی مہی انکار کے	کیا دست بستہ سوال سب نوسب خشک لب تازہ ہوئے سنین گجے چال دل مضمل ہوا شوہر تازہ جد و کد اوری ج طرح جامہ سی ہو چلین نیرین صومرا میں بہر لاق کوئی آفت ناگما نے نہو نہین آکے دے خد مثلاً نہ سینی میں دم تہا نہ پھلوں گر کرنے رہ رکشوں خور و خطا ہی یہ بخت سید کار کے
---	---	---	---

ادھیای بست و پنج بیان اندر پوجا کا

ہو برہمین اندر پوجا نور لگے پوجنے نند سے لکے ہر کہ تارک تازہ ہو کام میں پہری اندر گوصا تاج این کبھی او نکو تا طلاق نہیں مناسب یہ کچھ طاعت کرو سنا جب یہ حکم سرفراز ہو بوقت سحر ہو گئے گرم خرام کیے پیکر شمشاد نے بہا جسہم وقوی ہو کد کوہ تن تعب سار تا چہم اینو ہین	بجی سار و شرت گناہ سوز کہ ہے کون پر تباری کرو یہین سال بہر این آرمز مگر شین برتا کی محتاج ہیں ہین سکین کچھ طاعت لگے گویا جہن کی طاعت کرو ہوا پسند رو سامی شہر گو برہمین پوجا کر خرام پہرے گرد پرست برنگ کہ جس پیکرین چرخ چلا وہ غائب ہو گوہین	بصد شین گھر گھر محی ہوم دہام کہا ماہ کا تک میں ہو کر ہم سنا جبکہ یہ ماجر امو ہو فقط دیو کوئی کے نظام نہین اسٹین و امین و غیر پیش بی خروئل ورض ہے بی جملہ خلقت منادی ہوئے لگے میوہ لعل و شیر شکر وہان قدر تازہ پیدا ہوئے پہری مثلن ریا جو شین خور و پس ان رسم طاعت پھر گروشا	کیا دست بستہ سوال سب نوسب خشک لب تازہ ہوئے سنین گجے چال دل مضمل ہوا شوہر تازہ جد و کد اوری ج طرح جامہ سی ہو چلین نیرین صومرا میں بہر لاق کوئی آفت ناگما نے نہو نہین آکے دے خد مثلاً نہ سینی میں دم تہا نہ پھلوں گر کرنے رہ رکشوں خور و خطا ہی یہ بخت سید کار کے
---	---	---	---

ادھیای بست و ششم غم زناک ہونا اندر کا

بروز و دم نار دوی ہنر بجگہ سری کشن عالم فروز ہوئے غفلان ندرین جلوہ گر اگر برہمین کی پوجا ہو کل	کہا تا فیج حکو میں خاص عام غضب غمہ آیا چار چوہا گر جیہا سی ہین نوزد سرنام رہا حکم نیگا ہونے سبز چوہا
---	---

که چون خاکدان بین حسن و سحر	که چون خود بخود غم خاص و عام	که چون بر سبکدوش بین تمام
که بر سر سنی بی خط جان	که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل
که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل
که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل
که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل
که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل	که بر سر سنی گریه و بدل



سری اندر خود آتی با غضب	هونی با پیش بر جود و تعب	بپاشو خشم بر آک گریه	زمین کا پناهی خج بکریه
بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه
بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه
بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه
بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه
بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه	بپاشو خشم بر آک گریه

پیری قاطع رشتہ زبیر کے ادب آرائی گھر جگہ پیر و جوان	ہنی انجام کا لاسکا تر مند کی تو کی سرگشت گشت بیان	غرض راجہ اندر والا سر پیش سنگہ کیفیت کرشن چند	اوری سوی بالاصد کروہ حبوت نعال شکستہ
سری مندر و راز عالم فرد وہاں چند کس تہی پانی تہا	رہی برت ایجاد تہی ایک روز برن دیو کی ناریج القبا و	بروز دوم پیر سی جگر آ مگر غسل بوقت تہی سو گنگ	کسی غسل دریا کو وہ پاکیزا دہن کیولی آب پوئی غسل
گندہ گرہ گیرین کر اسیر خبر سنگہ تہی کشن عالی مقام	حضور برن کی گئی وہ سر سہوئی فقر و بامین گرم خرام	لازم گئی تہی جو خواہ مندر نظر آتی جسم دم وہ دیکھو	پہری گرو آشفہ و در و مند برن دیو ناوٹھی ہر سجود
ز بس غنہ خواہی سی جگر دم ہو اشکی پیر و جوان کو پیر	ولی مندر یا قوت و عمل و دم پین ہائی آسمان و زمین و	بہ جاہ و ختم آخرش گھر گھر لگی کسی سب بھدم و ہم نگر	بد کو وہ دریا سی لیکر پھر بہین سیر سنگہ کی سی ہوتر
وہین پیر سنگہ سپید کیا وہی گروہی در وہی آب جو	گلستان جنت بہوید کیا وہی بیل وہی لذت و رنگ	وہی نخل مور و کن و ہنر غرض محو حیرت نہایا او ہنر	وہی ہانگ بیل وہی برگ و بار وہ گھر و جنت دکھا یا او ہنر
منہل کیا پیر جو قدر کا حال	سہوئی ہو شکار و خواہ جہاں	وہی ان جسموت ہم مند ادب بامی سی ام جا کر کشن کی صحرا میں سکے سطلے	اوسی دام الفت میں پائے تہ
ہو او کو افر کا گنگ جو یاد شب مہ میں کیفیت لازار	گئی بن کو کشت و لغد مراد نخل چاندنی کی الو کی بہار	قطار قدم تہی قدم بر قدم وہ سیکہ سی سیکہ سادی	وہ چنگی ہوئی چاند بر قدم وہ البیل بلی کی بائیکے او
وہ بوی مغبر و لطف مصباح	فضای بیابان راحت فرا سنی گوہیون لی جو آوازنی	بجائی جو وان ہنسی خوشنوا جلین چو صورت سستے	ہو اسو گئی سنگے ہوشن و ہوا



پیشی شہ کوئی استہر کہ پیا مگر دکنے سے رکا او سکاو وہ اپنے سر پہ تکتا او سے برو اپنے زوج پر ہوشیار تم اس عالم میں ہنگام ہنساکر ولانا نہیں خوب کیا سہرا پاسی ارشاد تو تب او نہر نغینان عشرت طلب او سہرا پروردہ و سر نیاز گھین خوشین جلی سار نکل	او نہی ہو مضطرب علی پر آر وہ آہو صفت کر گی نصارم عنایت کیا مایکت او سے رہے اپنے شوہر کی نگہ دار چلی آئین صحر میں کیون تجھ یہ بات اہل محبت سے خوب بنی خوشنما اک مکان طلب اگین چشمہ آن سہر سب اگلی سہر سناش و لسی ساز پلا سکو بان عجب اکا پھل	ہوا شہر آوہ بغض دین نظا سہر میں جو کہ جرم خاک کہا کر شہن جو کہ سرگرم ساز کسی کی اگر زلف میں لپٹا مہین تب سرگرم او کا راز کرم کیجے ہے وقت مدد بنایا غرض او سی الوان زہر بدل کرو ہیرا ہن لی بدل جہانگ گانا بجا نا ر نا ہوا دل میں تگ پونو غور	بہا لا او مولی چین چین بہ باطن مجسم گی روح پاک کہ اسی ناز پروردہ و دل نواز ایکت وہ ناچہنم میں جا کہ اسی واقعت زفر ناز و نیاز کہ میں آپا نندہ نیک و بد جڑی چین باقوت لعل مگر نہستان میں دخل نہیں خوشی کا وہاں کارخانہ نا کہ میں د مطالب یہ دیا نا
--	--	--	---

او سید مر نہیانی آخان
او سپای سی ویکر تلاش کرتا گو نیچا صحر امین

نظر سی رہاں جب ہو کر ن کوئی بولی کیا بکالی ہو لکین چنے سہر سے وگل ہمیں کو جزا لعل کی وحی خبر	علیمین ہون مضطرب جہوں مجھ پہ ناہر پائی ہو کوئی تاکہ کیفیت جزو گل پریشانی دل سنا سر سہر	اور آگین سہر سہر سہر کوئی بولی گیسو و لالہ تھا کوئی بولی شہل سی لہو یہ کوئی بولی گریں گھین د کما	مہین صدمہ غمسی نوہ ہنگ ماتا فطانتہ شہل کے ساتھ او لہو کہ نہ سہر کار بل کی تو اشا برین بکو بتا دی پتا
---	---	---	---



کوئی گل سے نمی بر گرفتگو	کوئی پوچھتی نخل شدو سے بو	پنا جت پنچو سے پانی تیرو	تو یون کجی سی سنا تین و
پنچنی نمی ہر دم پندر کی کری	گر آج کیا منہ پہ تہر پڑے	نظر ناگمان آیا نقش قدم	چڑی اور سر پر بلانی الم
نظر آیا جب دوسرا نقش پا	تو سیکھتین بچے دل میں ہوا	کوئی ساتھ ہی شاہد ہر قدم	کہ ہی شاہد اسکا نشان قدم
او دہر کرشن تیرا کھچکے تیرا	نہیں کے جو شالفت سی تہا	ہوارا دیکھاجی کوکین نقین	بخت مری سر کوئی دل شیر
توین یون ہمیں گرم کلام	قدم میں نہیں کر تیرا خرم	کھانے ہر تیرا سب کا شانہ ہو	بس اب زلف سان پریشانہ ہو
و کسا دست نازک جو بارگاہ	سر کرشن غائب ہو نخل ہوش	گلین ادیکار و زار و زار	تو اپہ پنچین سب گویاں ہزار
اد دہر کرشن او دہر کرشن	کسی کو لم تہا کسکو تہا طیش	نہ دیکھا غرض شکل بہبود کو	پہرین مضطرب کجا سہو کو
ادھیامی سی و دوم بیان ہر قاری سکھیاں			
خزمین و سب با آب سے	کنار حین اکین بیتاب سے	اونہین کجی بانو کو کر کی یاد	گلین رنجوہ صاحب اعتقاد
کوئی بولی اسی محرم زار دل	کرم کر کے آجائے متصل	دریض الم کی دو اس کجی	مری گم دار الشفا کجی
جلانا تہا گر سو رفت سی پون	بجا پناھا صحرای ایش سی کیون	زیریں سب رور کی گفتگو	نہ پانی مگر نخل مطلب کی بو
گرین ہر و سیرہ پبی اختیار	گلین رنجو شبنم سے زار و زار	بڑا اسفند و کی ناہو کجا زور	بجایا لب آب دریا شور
بہولی نہیں جو گرداب میں	پہلو پڑی سینہ تاب میں	ورندگی کرتی تھی جو تین خرو	پرند و کی سن کی اور تھی ہوش
ادھیامی سی و سیوم آنا کرشن کا گویو کی پیاں			
کرشن بیان جب تین درند	بہولی رونق آرا سر کرشن چند	لا جیکا اور نقین کا نشانہ	تن مردہ میں کی سب جان
نخل گل کھلائی گئے	کوئی کہ کے یون گرائی گئے	کہ نازک عینو میں سر سبز	بہلا کون سا وہ سخی کا گہ
پاک نئی ہنسکروہ عالی صفات	پئی آزمائش تیری دردت	خجی جو اب خبر دار ہر	طریق وفامین ہونا بت قدم
ادھیامی سی و چہارم بیان راس منڈل کا			
جو صفا اوئی آئینہ دل ہوئے	شبستان میں مل کی خاک	وان پنچو و ایسی کجی حسین	و دہر کیا اپنا فرش زمین
سر کرشن جی مٹی انداز سے	و سی باگی چتون اقی تار	کیا سہی اعجاز نو آشکار	کنتیا نمایاں ہوئی ہیشار
سر کرشن تھی ہر سہیلی ساتھ	حائل کیوں و سکی گشون تہا	جلوسن جو زون سے لاوہر	کہ گل جائزہ نگ سی ہوننگ
کوہنگی زری کی بھڑک باب	و ٹوپی و تھی چادر تہا	کناری کنارون کی ماندرن	وہ جو کس کو بھلا تین غرق
کرن غیرت پر تو آفتاب	سارون تار و کو تہا پچا	زنگ جھل سی نکھین لڑای	تو باد صبا کجی تھوین اوڑای
گلین چنچب و انداز سے	تو نخلی صدا پر وہ ساز سے	نہ پڑی سی مروج کجی پڑی پڑی	کر باہر آہل سی لچکا نہ کھائے
و باج کی سازش و فہمی ہاں	انہین و فہم شست اوین گنگ	و لوانسی تھی گرد و پوس ب	کجی راس کنتیا نہ پڑاں
کسی کی برد واری نکل	کسی کی ساری سار نکل	کوئی پوس لب سی خوم ہوا	کوئی راز محرم سے محرم ہوا

کوئی فرط مستی سی کرتی تھی یا سنو تم یہ اعجاز کامل کی بات مجھ یاد کرتی رہی ہو یا بس	کوئی پلیسی گردن سی ناپار کہ شش ماہ کی ہو گئی تھی وہ را میں ہر لحظہ رہتا ہوں بچہ با آ	سری اندر نار و مہا دیو سب کہا برنی اب جاتی اپنی کمر غرض چلبے میں گھسے بچہ	الہی دینی الی حسین طری نمودار تا مہونہ جاستے ہو شوہر و کنوڑہ مطلق خستے
--	--	---	--



ہو اتھا جیہ تارشی کرشن سند بی طاعت دیو سے تے آئینا وہ ان ایک تار افعی پر گزند کہا برنی جب سکر پر قدم بلا ناگمان اگردن گری میں سر کرشن کا جگہ تار ہو	اوسیا سی وچم بیان سیش دیو کے ہنکا یہ تھی لطمہ پر اتھنا می نند گتی حسب نیت وہ اہل و فا پکر کر گنگا کینچہ نای نند بنا اڑ دیا آدم نازہ دم اوٹھا انگرہ رکھ کی سر پرچہ عذاب گرائی سبکسار ہو	پریش لب بد و اقبال ہوئی استقامت کرشن سر کرشن جی کی ہو خوش ہم سیر سیکھتے ہی صبح شام یہ مفور ہو صورت اڑہ اور امثل دیو سوی بلان	کہ جب ختم انہیں با دیو ہوا پریش ادا کر کی با صد اوب کہا نندی تب لبدا اضطر کہا اوس می را سو دشمن نام غصناک ہو جو جہ سی کہہ دیا جب میں پڑا اوسنی خاک قدم
--	--	---	---

کئی رات باری تو وقت سحر	مری سنجی اگتی اپنی گھر	کوئی بچہ موسم نہا شکوہ	کیا میں میں اگر نہ ہا بعد
غرض گیر گر گلہ گو انال	چلاوان ہی وہ افنی بھصال	جلی ناری بر تو مار شہر	اور اوصاف جلالی مانند تیر
	مگر او سکومار ابلد عقل دفن	نکالا وہین سری کالی کی ہر	
ادبیای سی و شتر بیان حال گویان			
سری کرشن صحر کو جانی تو	جلوس نہ پونا تھا جو رعب	اور بھتا تھا جی دن جو ٹٹا	ہمارا تو کی جہاتی کی مٹا تھا
اور نہیں کو سدا یاد کرتی تھیں	تب غمی فریاد کرتی تھیں	جو ہوتی زلزلن مضطرب و بجزا	تو اٹھتے تھیں جھٹکتے ہر
وہاں کو لکر پڑے راکر کر	سنائی جیو مت اچھا کر	جوانی سر کرشن جی وقت تھا	تو ہوتی تھیں سب رشتہ دار کام
ادبیای سی و شتر بیان حال لادت سر کرشن سی و مشورہ کرنا واسطی گرفتار			
سیدین کوئی تر اہیں بل کر	مبدل ہو ا صورت گا و نہ	پہری ہر جو صحر اسی بھگام	لگا شور کرنی وہ شور لاکر
لگا کا پی جسم گا و نہ میں	بوا اوصاف جکڑ چن برین	لگا کرنی وہ گا و نہ سی	لکر ہو گئی دا و پی او کی پیر
سر کرشن دیکر بھشکا و	پکر کر کر دہری بھکا اوسی	ہوا پڑوہ انا دہ شور و غل	لیا شلخ پیر کو ہا نہ سنگل
لکر پیری مانند جہا مہوہ	کیا اوسکی حضیہ بدن چھوہ	کہا را دہ بکالی ابلد شد و	کہ خونریزی گا و پی فعل ہر
نہا تینا گر جلیہ تیر تہہ پر اپ	تو ہو رفع اس جسم غامی پا	گتی تب کو بر دہری شہی کر	وہاں جو حن کدہ او دنی گز
بھگام سر کرشن حالی نسب	تو ہوس تیر تہہ بھو کی کسب	بلب بھو چشم عشاق سیان	ہر ادونون چشمون ہن ارا
نہا پی وہ جے سین فرخندہ	ہر پی چشمہ آب کے بارو	جو پی دونون وہ حن کر	ہوتی را دہ بکا کدہوشی کرشن
سنو یا سنی کیفیت و ذکر کر	کہ تہی شغل تش فکر کرشن	کسیدن تہا و خوش کلام	کی سر کرشت کدہ نشہ تمام
وہ مایا پیدایش بر محل	وہاں بود ہونا نشان محل	وہ کیفیت مقدم کرشن چند	وہ دہ پر دہ جہا سوسی قہر
نہا تیر تو شاہ نشہ اہل شر	ہوا مستعد قتل لبد یو پر	لکی کسی تب روا رجمند	روا لکھ نہ لبد یو جی ہر گز
وہ تدبیر کرای شہ نیک و	کہاں کرشن بکدہ برونی فر	عرض دیکر لبد یو کو بخت	بھاتی مشیر و زاکین بخت
لگا مشورہ کرنی دیو شتر	کرون کسطح کرشن و دیگر	لبد نہ بلکہ جہن نیاز	کہا سنے ہو مہر سلطان راز
اگر جگ شہر ہو کا ہو انصرا	خبر ہو یہ کویرہ گوش عام	پریش کو جیت لکھی ہر	عجیب کیا جلی اتین شہی کرشن
ہوتی لبد او کو جو نیر عام	ہو اہلو انون سی گرم کلام	کہ جب جمع وقوت جہت ہو	پی کرد کا و سن کر سبت ہو
کہا فلیساں لبد نہ بخت	لٹی در ہر حاضر ہی فیل	کہا ہر یہ اگر و سی ہو کی شاد	کہ تم ہوز لبس لایق اعتماد
من و دانش و عقل و تدبیر	فریب دعا کو ویزویر سے	بھالائی کرشن و لکر کم	کہ راحت ملی روحنا کام کو
کرون پہلی ہم جسم کو زیر و بر	نمایان ہونا صورت رفعت	وہین کر کی لبد یو جک و ملا	پیر کو غصہ بکرون زہرا
	ہوتی شکی باکر و دین محل	نظارہ کیا حکم سلطان ملول	

<p>کوئی دیوتا کیشی زشت کار کبھی سوئی صحرا وہ پونا لعل اوسیا ہوا عالم جس جہم لامہ نشین وہ سیدہ تریٹ الکیر ہی جب وہ عالی تبار</p>	<p>ادھیای سی و ششم مارا جانا کیشی اور یو ماسکا جناکیش بدینت و بدشکار کبھی شل دریا بہا تا نہایت گیا ٹنگل ہو کی سوئی عدم لگا کپلنی مابھی گرگ ویش ہو تاب رہ دشمنی ہی دوچار</p>	<p>ادھیای سی و ششم مارا جانا کیشی اور یو ماسکا بنا چاکی سی شکل سمند چلا جب ہن کو لوگر جھال پہر اک آیا تو ماسر بدشکار اروہا تا تاک اک کو انیوہ وہ دی تا تھی نہ ہر خبر بتم</p>	<p>جسیر و قوی تھیکل و سرسک دیا ہرنی خود دست آفند مشیر و فرستادہ شہر چپا تا تاک دامن کوہ کہ راہیں ہوا رہ نوزد</p>
<p>جہانسی اگلا پردہ صبح جب کسا دل فی گوشت شخت ہر عیان او نہ ہو جا بیکسا نزل پہری سوئی پتھر سیر جبکہ تہر سری کرشنج اتھین کے پتھر رکما یہمان کو بعد عز و جاہ</p>	<p>ادھیای سی و نہم جا با اگر و رکا بند رابن مین پوسکے سی اگر و رحمت طلب مکرا وچ پر کو کب بخت سے کہین خود دانندہ زار و دل تو جا پہنچی کرو روا لاگر گئے خاندن دین لیکے ساتھ لگے چینی شب کو احوال شاہ</p>	<p>ادھیای سی و نہم جا با اگر و رکا بند رابن مین پلی بی سی وہ ہو کر سوار اگلے جہد کرنا زو حرت کا حال اونین جہد نہ نامہ رانی نہیں ہوئی جب نہ کرشنج کی جاہ سری بچا او تھکی نغمہ کی کہا نہ تشرین روسای شہر</p>	<p>بسی اگمہ مین صورت ہنگام ملک عجی دولت لازوال کوئی صورت بدگمانی نہیں قدم بر گری لگی بی اختیار اداسر نیل رسم کریم کے سب اشریں اس ہی جہر</p>
<p>ہوادل مین بسد بوجی کا خیال ز بس بے یقین مجبواشی تی نہر کسا جاکل جیدم نہ رنجو حال گرنگ کا غازی گل کی روز او ہر شکر جگ و اہرصال کسا ہنی تہن سہو کے شاد بکلم سری نہر عالی صفا م پٹے صبح کو جبکہ باد و جہر چو نہیں گویاں غرقہ جو پائیں سہر اک چشمہ ایسکبار مین سنہ کوئی بونی اگر و رکا ہی نہاد نہ دانی نہ دانی روح روان</p>	<p>ادھیای سی چہلم جانا ندجی کا تہر مین اگر و رکا سو کرشن کو ذوق لختی حال مری یاد وان ہو کی شام بھر ہوا شکوہ صگو نہ درد و مال دان آپ ہون چلکی رونق بہم ہون پیرو وافر خند قال کہ ہی اگنی نیرم سلطانین یاد نساوی فی دی بہرہ و انعام رعیت ہوئی اوہر گرم سفر ہوین جمع کیا رگی رشکے پاس سہر اک روح بی اختیار مین جو یون لچلا کہ کو حسب المراء رہیگا فقط جیسر خاکی یہان</p>	<p>ادھیای سی چہلم جانا ندجی کا تہر مین اگر و رکا اگل و کو لجا کی بولی کہ عمر کہا قید غم مین گرفتار مین وہ بسد بوجی سی پانڈینا اونین قید غم مین سائی مل مری ساتھ آپ اسی مہاراج ہو مناسبت لیکے خیل و چندم کہ کل جیدم اپنی گہری نکل سر کرشن و بد بو عالی وقار زمین ہی فلک تک یہاں مہر تہا ز بس بی کلی سی موبین منتشر کوئی شعرا و بولی یون ہو کر م میں لب کہ بہا رنجوانی نہیں</p>	<p>کھنوسی کیفیت پیش و کر دل و جان بے شتاق و ہر پنی نجرمان صد نہایت پنی زخم دل مویاں سائی مل شل و کہ ک پتھر و کاج سوئی شہر را چلین صبح سہر اک بہر طاعت چلی شکر ہوئی شان شوکت سی نہر کہ چارون طرف ماتم عام گر تیان کو بہار از رنگ مناسبت کہ دستگیری کی ہمین لذت زندگانی نہیں</p>



چلین ساتھ کر صورت سیکہ کین پوچا نامہ ای سحر شل نہائی جو اکو روا لانسب او پمارا جو سر برنگ حکما	رہین زیر پا مثل خاک قدم بچوش محبت شتاب مل تو دیکھا تماشا می قدر عجب تو تھی کرشن رتہ برصد آب	جسوت مل جان ہو کنار او دہ کرشن سر حلقہ انجمن نظر آئی سی کرشن جی بھین چپ رتن رتہ برصد آب	پہ کھٹی ہی رورو کی اختیار گی رفتہ رفتہ کنار جن پھنسا دل عجب کی گرو اینین دبی آپ ہی آپ ہی نہیں
نظر آئی قدرت جو چل ملو گی کھٹی اگر و رعالی وقار نن و جان میں تم چہ چہ جو	ہو اموج زن تلزم احتیاد کہ میں آپ آجیو روزگار وجود ہر انسان میں موجود	برآمد کین دریا و حکا جوش وجود کر م قاطع العیب ہو تہین سی میں جہنم و ملک	برنگ صدف کھل گی ہنرم کشائندہ پردہ عجب ہو کین و مکان تو میں و فلک
غرض جبکہ کرو ریتیاپ سی ہوئی غسل و دیامین دایق بہلائی کیا پوشش عیب ہو در شہر متراپ تہا سبہ زار کہا جانیہ پہلے سلطان کے پاس کسی جبکہ کیفیت جزو کل ادھر تہی کرشن عالی نسب	برآمد ہوئی پردہ آب سی تماشا کر کوئی آیا نلسند اجی تم تو خود عالم العیب ہو ہوئی خیرہ ان و میں شل بہا کہی او سکھو صد گوہر و اس عدو کہ کھلائی لگا شل کل ہوئی شہر تہر کو شخصت طلب	کسا کرشن لی ای غم مہربان کسا شمسے بانہ کروشی آ غرض سب تہا کرشن اوج لگے کینے اگر و رعالی گم گی انرض وہ سوئے بارگاہ خوشی ہی بدین سمانہ تہا سر کرشن و بلدیو شیر مقال	ہوئی کیا دل بکمان کو گمان کہ ہیں آپ ہر خط انسا کی تہا کنا جین ہی بچو شل موج قدم نہ فرمائیے میرے گم ہوئی چشم و سری قدس شاہ بدن بہین میں سمانہ تہا لگی سیر کرشی حدیقل قال

شهرستانها را بشکستند و جلال
میوانا گمان چاه جانب و قل
ملی راه من کا در شهر بار
کما اوسنی کب ہی به ناب بشر
سری کرشن جی تب به شش
پیش لکچر دیش پسند
ملا ایک خطاط اعجمی به کار
سرکرشن ملد تو سحر لباس

زمین چکی ہی عیت آسمان
کما شهرت سر آسین نازده گل
نعلین لیه جاتمه زر نگار
جوهنی لباس شنه سحر و
چی جاندو سکو کیا فرش خاک
کله بندون کشتی حامی بند
گراوه قدم بر لبه لکسار
چلی آسین خطره و بر اس
کی پیشکش او به لونگی بار

نه بوجوه مکانات تاسی کی با
زن و مرد شنه لونی گری گل
کما کرشن فی بکو بخشو لباس
تمهین گاتین چنه کام
جو گو الوشی تاسی کی اوشکا
ده نگلی سنی تاسی جواته تسی
کی کفیل او سنی جامی در
ملا باغبان بر سر رگد
رکی آکی گلرسته خوشگل

که ششدر مبول و دیکه تاسی
بی باکوسی چلی سکر ل
مشرف مبول تاجا سلطان
نمین تکر زیبا طر سر کلام
لباس سحر دی با تون
به جاکمین به سمانی نه ست
پنهانی ده بر این نکاح
بمنت او نهین لیکیا اینی

ادسیای اهل رسوم ملاقات بهو یا گجاسی

لیی شنه یاران بهدم تمام
انی با تهمین صندل خوشگل
که اوسنی مین بهون پیرا کرشن
میون که چرمون زمین او
وکما فی جوتی باغ قدرتی سحر
عوض برنی راکر قدم بر قدم
کرشک بهونی حب برتیا کرشن
کما تیکه ای دلیر لغت و نه
نیاجه آتش کما الکب
او به کرشن کو چکه بهو جی خبر
کما بر کنی آسینه ملازم
چله انحر و الوشی شنی کرشن
بهی شهرت سر آسین لیکار
کاسین که چهره دل داشت بهو
بر لبش آتش غمی جلالتا و
ویر و سکا جواتن بهی سر

بهونی کرشن جی و آسین
که کافور بهو لوی مشک شار
مطیع و کز و فاد کرشن
گسون شکل صندل جین او
کما کرشن فی سکر اگر که خبر
دقن چو سید کما لکسار
به با جاذبه شوق دیدار کرشن
چلین لب لانه عرقه جندو
دمنک شیکو کالیکو و پارا لیا
روانه کیا لشکر خیره
که فرشتی مجمع حامی
او به بهونی جاکل پاپوس
حب سکو کتی بوزیر و بر
بر دشمنان بر قیامت نه سو
تو بر خطه کوٹ بدلتا و
بر سر بی تن روغن تریز

نظار آتی گجاسن کوزه لیت
بهونی کرشن یون بر سر گنگ
در قلم می کمالی بوغین
ملون آکی صندل یی اونی
تن کرشن و ملدیو بر بر ملا
بنی ده بنی نادر روزگار
کما اوسنی تم زینت خایه
چلی و الوشی شنی کرشن بهر
گرا حب مین پرده ناند کوه
کتی برنی سب توده خاک
مناسب چلی سو خیمه گاه
نظار آتی حب جاتمه زینت و
و بی بی اهی عادت و طرز
بر بی شکوایان سب لصد عرو
قضا را کمین بهو گتی آکله بند
بهو افعیه خواب سی بهوشیا

به جسم خمیده به شکل شست
که تو کون بی آرن نیک
مگر باع حکم عالی سونین
بهی آبرو سب مین بهو
مذوق اوسنی سبیل ترلا
تصدق بهو سحر و س
که رشک از دم غیر آکاشه
بهونی مخمل شاه مین جلوه گر
بهو اعلقه زن را چسونا کار
بهونی دم مین الوده خاک
کروان منظر دیکتی بهو
تو کی یون سکر شنی لیزینه
نمین شنی جاتی لکین کی
گیا شنه او دیر سکو آرام گاه
تو آیا نظر او سکو خواب گزند
وزیر و الوشی بو لا لصدل شتا

کہ سرگرم تیار رہنے بزم ہوا بھید زینت و زیب پرستہ	شریک گوان ہر دو انفر وزیر و ن کی محفل ترستہ	سب تین سرگرم شین بلدیوں ہوئی حاضر ارکان دولت تمام	کہ ہمیں خواب مجھو سو اچھا امیر و وزیر و رؤساء عام
جو تہ شاہ کا ایک مقام بلند	ادبیامی چیل چہارم اما کشنکا اور مانا قیل کو	ادھر کرشن بلدیوں کی گوال ترجہ خنیشی وہ تہا اعلیٰ شہر	
کئی شہر محفل میں باکو و قمر جو دم میں کر قیل گرد و گولہ	کئی بزم شہ میں بھید قیل تمام	بٹا اسکو گریا تپا ہی اباں یہ گول کی نیزنگ سانی ہزار	کہ تہا دس ہزار دوسلو کانا ہو اچھلی سرگرم گشتا سخت
پلا تارنج شہ کی شہ باکی ہیل لیا شاخ دندانین اگر دبا	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	کیا باتہ سی او سہ بلدیوں کہا حال شطرنج بازی کا سب	مگر اب ہو ہم چہ بھیل مست کہ بزم شہ میں بھید قیل تمام
کیا او سکی سبست بڑکیا شکستہ ہوئی مہر دست و	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	کبھی او سکو لاکارتی ہوں سوارو کی تھی کشت لیل یار	کیا شاہ پہلی کی ارد بین کبھی جو بستی تہا لگو او سکی جہا
کیا اگر قمر سی سندھ جاگ نظر آتی تھی کرشن ہر رنگ تار	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	لیسی باتہ میں دنوں مٹا قصا جاتی تھی جو اہل غم	کئی بزم شہ میں بھید قیل تمام نگاہ سری سندھ میں نور چشم
دلیر او لگو سچی تھے اہل زور ہوا کرشن سی آکی گرم کلام	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	کہا شاہ فی تب بہ بانگ بلند کہ ہی آج فرمانروا کو اوٹنگ	لڑو انسی سپا کہ قلعہ بند لہذا ہی شوق تہا شہابی جنگ
ولیکن نہیں نسبت کوہ و کاہ	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	اگر خیر زور آزا نہ کرے کرین	نہنس کی جہہ سانی کرین
ادبیامی چیل چہارم مارا چانورا ویشاک پہلو انونکو اور سیکنا کنس کرین پرلندی سی	برہما جیکوہ را جیس بدشاہ لی سرگرم بازو دست و پا	ہوئی کرشن آمادہ روکار سر و سید زانو دست و پا	کہ ہمیں خواب مجھو سو اچھا امیر و وزیر و رؤساء عام
پس کرکٹی بہرہ و فسد باک رون جسم لبدیوسی جدا	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	ہوئی کرشن آمادہ روکار سر و سید زانو دست و پا	کہ ہمیں خواب مجھو سو اچھا امیر و وزیر و رؤساء عام
نایہ تو سب محو چرت سوتے وسیدم سرگرم شین کی وہ	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	ہوئی کرشن آمادہ روکار سر و سید زانو دست و پا	کہ ہمیں خواب مجھو سو اچھا امیر و وزیر و رؤساء عام
را اوٹھے آمادہ جنگ وہ نہنس کی جہہ سانی کرین	کے بزم شہ میں بھید قیل تمام	ہوئی کرشن آمادہ روکار سر و سید زانو دست و پا	کہ ہمیں خواب مجھو سو اچھا امیر و وزیر و رؤساء عام



برادر جو انور و سکی بھی بدشعار غص کی پیکر لاشہ شہر یار عکس کی کلک چیلین بر محل سر پر شین کے کلمات پند	شش پنج لگی ایکسا - کنا رچن لیکے موج دار لب بھر چنا گین ہر کی بل عطا کی دو اول دروند	دو جا را کے جدم مہی و شہید جو تھین بانوئی شاہ اہل ستم سر لاشہ پردین زار و زوار لب بھر چر جب رسم دیار	ہوئی پنجہ مرگ مین دستگیر ہوئیں غرقہ قلم در و دم کہ او شہ اول بچے خستار جلا یا تین مردہ شہر یار
--	--	---	---

جلا یا جلی د لکو ماند عود	جلا دی سنے رسم اہل منود
---------------------------	-------------------------

سرکشین بلدیو عالی مقام جو تہی ہنکری دل شکستہ ہو ہوئی کرشن بلدیو جی لچین شاہ کبھی د لکو تاب جدائی نہ	ہوئی و ان بچس کو گرم خرم خجالت ہی خود دست بستہ ہو کہا بعد دت برائی مراد اگر یان نکلا ہی رسائی نہ	انظر آیا جب جلوہ نور حسین گر کی نی جو دی نہی صیبت کو جو ہم ساکن خانہ نند ستے لکھانچ چھائی سہی شوکی سر	منور ہو کے دیدہ والدہ پنی عذر جھوٹا پالون پر اکل نندون گویا کہ باندہ نقدرق کیے گو ہر اشک تو
اگلی پر سو خانہ او گر سین ہی بی بسو نیسی یستی تمام کرین خود بد و جو ہر مہن تاج	پہلے پہوئی کلر ارستی تمام نی سری ہونڈیت تحف تاج	کہا میں نرا دارشاہی نہیں ریت آتیب کرشن جی کی	کہا تم مواب و نیک آرازی تحف مجھے ذوق عالم بنائی نہ نہین سبب جد بسو نکو شوق

حجرات ایک نئی دلالت عموم و فی الواقع ہو انت کشیدہ از حبس جو تمام و سرالو رعافت و عادی پدید بہتاج کرین کس طرح ہر خلاف رواج غرض رحم فرما کیوس پر	پاک تر نام او کی شوخ ط لذت زندگانی دعا و نگودی بادل درو پراز عقل و دانش پرنیکد تری نسل جو افسر تخت و تاج مگر آپ ہون رونق تاج بہمالا سر تخت طاوس پر	گما اپنے بیٹے سے ہو کر لول پہرے جو دیکھا بہ طر خلاف جہانیں تری نسل فرخندہ لہاس جوانی دیا باپ کو گما کرشن نے پھر بعد جد کو رہن گیہان ہم سے بندہ جنور کرشن بلدیو چلنے لگے	مرا جائے زندگی کر قبول لو کی صاف دل ہو گمارنا نہو گی کہی لائق تاج و تخت نریس سن رسیدہ کیا آپ کو کہ ہم سب بن جہنمی نسل جہد سیرگیہان صفا کر پیکر بہت لند و دست افسوس منے لگے
	اوسید منادی پایا رواج	دو بارہ ہوئی زینت تخت تاج	



یہاں بیان کر دیا مختصر گما آپ ہون گرو گم خرام مجھے رہے ہو نور نظر مناسب سبھی کہ ہون غدر کوئی گوال و نہی نہا تمام	سنو او کیفیت طرف تر رہن گیہان ہم سے نظام جگہ دل میں ی نسل تخت جگر مہین کچھ دنوں او کی ننگا ہو جوش لفت میں گرم کلا	کیے کرشن ہر ہر کھان کپاس نہیں ہم کہی عمدہ برآپ گما پھر رہے جیسے ہسم یہ نکی دکھ کر گرم زاری ہو یہاں عیش گو ہوگی حو زراہ	کی خیمہ نندین بی ہر اس کہ چاہیں بڑھ کی ان باب ہو تین دیو کی متلائے الم اد ہر شہید چشم جاری ہو رہو گی مگر تاج افسیاد
--	---	--	---

کمان بر چیا کمان لاج
کماندنی تم چلو اپنی گرو
دی الغرض خلعت بر گرو
نہ کہیا جسوتے تخت دل
کبھی دیکو فریاد زاری کر
ہو آشورہ پر کشی کشن
بلای سری کر گری پر گرو
اوجھ پتھر رسم جلو پت
وہ ان کہتی سندھین نامہ
فرج علم و ادب اب ہنر
جو ہو حکم اسے عالم عمل
نکل آتی پردہ سی رکھتے ہنر
یہ لڑ آگئے موجہ کب کو
عوض کر شمع بلدیو عاقار
سمندر کی آگہی کی التماس
ری زین چلی لیکر پیچا
کساہری تب بادل مہوان
جو تہا سر شکل ناقوس ہ
رکھا ار سنی پائی مبارک پسر
لہذا کہ اس لبیر کو بر

کہا ہر وہ سبز وہ سیر
کر کر دو ان سی غم سفر
کہا سکو خضعت بعد کفر
جو نہاں کر رہ گئی مفصل
کبھی شکو آخر شمار کی کر
ری چند دت و فادار مند
بٹالہ محفل و لغوز
لکین لشکر کافی گو سب گیت
ری دونو با ہم بعد فگار
ہوئی سیکہ کہ اشخاب ہنر
بجالاتین جاگر اپنی سکر بل
کہا ہی تمنای نور لطف
دو باہری در نیاب کو
اوسیدم پتو اپنی رتہ پرور
نہیں وہ ہر گزیر پاس
گئی بحرین صورت موج آب
یہ کی ہنری خونریزی رایگان
بجانی لکی سو کی مانوس ہ
کیا لکی حاضر وہ تخت جگر
نہ بخشا کوئی قالمب عطر
دیا نظر کو وہ نور نظر

مسائب سے پہلو ہون
لگی کشتی تب کشن علیہا
چلی سب راستہ و بدحوہ
ہی رفتہ رفتہ وہ شکل ملال
ادھر کشن و بلدیو باغ و جاہ
سکھاتین ایندین و سہم دین
لگا یا گلی ہر کے زار کو
بی کسب علم و ہنر ایک روز
ہوئی حوضہ چندین آقا
وہم خضعت لکدن کی التماس
غرض رکھ گئی سکو و لغوز
لب قلزم لکدن بعد قیال
براہ کرم اوسکو لا دیجئے
بی حاصل نسخہ چشم کو
گرو ہی جو تنگنا سر اہل شتر
کیا جاگ اوس لو پر شہ کو
اجل سی سی پگنار ہوئی
اوسیدم وہ خنجر تخت و تاج
کہا ہر وہ کس کر جہن نیار
لبیر لکی شکی کشن عالی قو
گئی سوی تہا بعد کفر

ہمارو رو رہو ہون
قد مہوس ہم آہوئے شہ
کوئی محو حیرت کوئی بہرہ
بدن ہو گیا کشتی شلال
لگی رہی مادر کی پیش گاہ
نشان ہنر کے نقشین
کمل کیا شہ تار کو
ہوئی آغا پر مین و لغوز
رکھا بید خوانو لگو بالاکا
ری ہم بہت خود بدوی پار
کیا اپنی ہم خواہ سے نشو
نہا یا سین ہمارہ ال حال
ہمین نقش قدرت دکھایا
لب بحر شور آتی بازو شور
عجب کیا اوٹھا لیکر پیچا
نہ پایا لگو طفل گر شہ کو
نہ کچھ اپنی مطلب پار سی ہو
گئے جانب کشور ہر ہم
کہ معلوم نہا محبو اول علی
گئی مین سندھین نامہ

ادبیای چل و مقم نامہ او دیو کا ہرچ مین

کسی کو شہر زہو لوئی یاد
لکھی یہ کتب کلام ادب
مری غم مین جاسی باہر
کہا ہر او دیو سی آہنگ نام

ہوئی اپنی کشن کی پتو
رہ سب سے سلام ادب
رکھو عشق باطن کہ طائر ہو
سوی ہرچ ہو یا نس کی غم

لکھا نامہ جانفزا ہنر
ہی نازینان شمشاد قد
گر سیکہ اور رسم و آئین جو
سنا یہ خط مجموع عام مین

مٹی باخبر دل درد
لکھی یہ نصیحت لہذا
کہ شایستہ ہی و گونگو
کہ تاصید و طلب ہنر

<p>وہ فقر تو جو اس کے ساتھ کہیں اور کیا تھی اسی ارجمند نظر آیا شہر دل ویزوہ + سنی جب سر نہ جی فی خر کہیں سے زلیں کرشن عرقار گرمانہ راز سر بستہ وہ نہ سمجھو اوہیں طفل نور گاہ اصل دیکھی میں بستی ہیز مٹا دیکھی جوش و خروش ہیز ہوا دھندل چاک لمان مسج</p>	<p>سید استاد تھا لیکن افسوس کہ کافی ہی نکستی غفلت کہ تھا مثل گلشن طرب خروہ تو خوش ہو لائی اوہیں آگ کہیں سے بھولی سی کرنی ہیز سانی مضمین جربستہ وہ وہ میں باعث بستی مرداد کہیں وج قدر نکو بستی ہیز سبک کر دیکھی روس رس ہٹا نکلی سی گر بیان مسج ادھر گویاں اوہیں صبح گاہ</p>	<p>سنا اوہیں کلر بند وہ ہوا نامہ بر ہر کے تہ پر بند ہوا رفتہ رفتہ بیغضای عام ملی صورت ہنگر شیر وہ کہو کچھ جگر گوشہ دل میں کہا ہر وہ اوہیں ازراہ ہیز وہی ساک عالم کی مال پیز جو ہی ذات اقدس نکار وہ نہ دور اوہیں جوہ ہیز پاس زلیں مخفر کی طول سخن چلیں پائے نیکو ہیز کی آہ</p>
<p>پری رتہ بہ جب بھونکی نظر کوئی بول وئی بادل نصفا بڑھیں لخص و اشک کس کو</p>	<p>ادبیا ہی چل و بشتہ گفتگو کرنا کو سو نہکا اوہ جو تو نگرس صفت رہ کہیں نظر وہی یہ اگر و رفتہ دل ہوشین گرم نظر و جھک کے</p>	<p>کوئی بول شاید کہ ہر آہ ہیز کوئی بول وئی سا اوہ جو جویون حلقہ زن ہوا حلقہ زن</p>



<p>مومن جمع جہد میں رہے سنا جب یادوں کے ساتھ روئے کوئی گنگی یاد کر رہے کرم جہاد اک گنگہ کچھے کوئی دیکھو جہد سے گنگے کوئی بولی اسی جہد شہد نصرا جو رہو راک آیا نظر نہیں جہد افرو گنگی ہیں یہ کما جو تیر نفی لائیں تو تیر غرض کی اودھو جوش طر سیر شمع ہر کی چوکر قدم نبا ہی سرک دیدہ انتظار</p>	<p>بہا لائے سا جہد سبیل کرو جھک بواہیں کوئی ہاتھ میل کی روئے لگی ہین نامہ سے کی طاہدین نقر سے کجا کا پیغام بر کس جہد لڑو سگ کی لادی شرب کردار اویں ہر وہل ہر ہی ایسوں دیر گ سے نواوہو کو مہمان کیا ہی یہی مشیوانی جلی جان زار گی شہر تہر اکوشل ہر کہاوان گل کوں برگ بار</p>	<p>مومن کو پہنچا کینا سیر کر کیا اب کرو تم ہر ایس کوئی گنگی جہد کی روئے لگی کوئی بولی تاب ملافت بین کوئی بولی بہت صدیخہ کوئی بولی جلی ہی نسیم کوئی بولی اسی آہ رسو دل جہد کچھی ساوولی رنگ سو پہرین جب گشتہ چشم تر سماں کنگی ان ہی اودھو سری روئی جہد کی کسے سو</p>
<p>ادھیامی جہد نہر جانا کرشن کا کجا کی گہر پور ملاو سے سر پر غبار قدم سرسبز گل بہ مانند بو وہ نگہ ہو آئینہ گاہ اسید جگ پائی پہلوین مانند دل چلی وہاں کرشن پاکر و فر کما جو دہد ولت کی اکور یرا درہین پانچو اسیر الم</p>	<p>کی آئینگی گہر پر وہ عالی طراد بہار سوچو جو جان و شمار ہوئی پائی ہم پائی آسمان بنی شکل گلشن رشک بہار کیا سہنی بلخ جہانین نال نن کرشن پھیندل ٹرلا کہ گشتی وہاں مین گرفتار غم</p>	<p>ہوئی سرکوا کدن جو کجا کی پنا بھاتا ہنگ جو اسیر نگار و جاوہوئی چادر گلستان کیا آئینی بن مین کر اپنا سنگا ویا پھول کراو سکھو طالع غبار قدم آئینی سر پر ملا</p>
<p>ادھیامی جہد جانا اکور کا ہستنا پور رین سوئی بزم در جو دین ناما شہ اوگر سنیں بچھو پیکام سنی جب کسہر پتھر شہ کھا بس سنی ماد و مران کھا کوئی مین کرشن بلد شہ</p>	<p>روانہ ہوئے ہستنا پور کو کوہ حال لید کوہ بلدیو ہر ہوئی خود وہ فریاد نہ تاج قدم ہر گری یادہ کوہ و تہ دم آدمی دم پدم سچ</p>	<p>ہوا حکم جہد یہ اکور کو لگا کشتی در جو دین نام در روا کہہ کی فرزند پر قہر شہ بر بگشت کوئی لیا انی ستار یہ اقامت در و غم شہ</p>

در چو درین مقام من بی کی بهرین کتاب	کیا شیوه خود سری آید که بی و بد کم کشت اضطراب	ایران از جوی کل سپهر بوییم پهری و آن گاه سن اگر درین	جدا شدن من با جمعا نزار ویم کس بهش سی کرشن عالی نسب
	که ما بویج و کما تها حال ادریای پنجاه و یکم لرنه ناجر اسنده کا کرشن	استایاده افسانه پیر طلال	
منی کو عزت پاید بی دین نمی تها خیال	مگر با فوکی کشتن بدین جیسار کین انی نیکی کو با صد طلال	لب خشک پزانده لبه اثر پدر او نکاد بوجر اسنده نام	روان خود بخود چشم چشم تر از بردست و پست و حقو کا عام
ماونی جیستان طلال بست و سپهر بی لک دل	میوش آل تن تپ غسی لال چرا کلی بر تلاش اسبل	کما نام جد بشیون کا فقط هوئی شهر بر حلقه زن پون پناه	شاد و ن گمانه حرف خط چمن چنکی جیسے ابر سیاه
مان رعیت هوئی جیکوب بهند تب بول و بریا نیک	هوئی کرشن سلطان خصلت نمین جمعی سی کرشن تاجک	چلی فوج من تهم پو کر سوار ژرن اکی بکده جود و کو تاب	گی حاسنه نقیمه شهر یار مقابل چون دود زده کتاب
کارشن بی که خاموش ہو نکر او ری و نو مانده ہو	نیهموده بون بیرون جوش ہو چلی همی آندی سی فوج عدو	دلیر ایل هست کو هستی نہیں ترکی پسر چا کرده پائی قرار	کرشن خن بادل بر تنه نیر بجکی فوج دشمن مردانه وار
بیادی کی پایداری سی بگ مردنی فوج و المصل بن امیر	کیا چاکی سی سوار و کو ننگ کیا شنه کو بلبلد رنے و شگیر	سرخه مران جکه شنی خدین کما هر نے دو خم پائی آسے	گری صورت اشک مرده دین نمین تاب زور آزمائی آسے
ما الغرض بینه باره ما بجنه دیو تها سند گام	مگر جو مانده کارزار هو آکے سر گرم پیکار وه	رها کرد مارا پس چیر کس مگر بار بار کو شنی کما نیکست	گی سومی شمراده با کرد فر جناب بهری بهری بپاکست
ما کرشن سی بر جیکوب ما جانیو لین شنی کرشن چند	سری نار و او سگ هوئی حکام بهم دولت و تاج او و رنگ	جبر اسنده لینا سی راه سوار جو کم سن نظرائی عقل و هو ش	نمین کچر اوسی طاقت کا زار کیی زرد پتیا منبریب ووش
ما حکیم یان بوکرمان کو تب ما قهر شاهی نہیں سدر	اسیر بلا کچو بے گزند سمند مرین شهر اک بی بطرب	لیا شمر میر او لاکر سپاه اسیطه کلی در بی هو ن سگان	حسدی مخالف هو اسنده راه یسی نقشه شهر لشکب جنان
ما عرض دوار کا اوئی تیار کی ما نمان یکی جد بشیون کتام	بی گلشن برگ به شاخ شجر ز بس شستی و غلبت کار کی	بسا جاکی جانیو ن کو وایان بسیا یاد و چکود و شین پشهر	بی جطر ج جمانه نین چان جو تها حسن خلی من کما ی تو
	بسیا یاد و شنی شنبه نظام بشیر کال و شنی استرخاب	مچا نا گمان شور در یامی شور تعب هو اشو شل آب سے	هو با د صر صری موج نکاد و تو لیکاد و بی پرده با چشم تر
	ادریای پنجاه و دوم مارا جانا کا بجن کا		
چلی و آن غسی کرشن کا وقار هوئی و قهقهه چن سے دلیار		نظر آیا جنب او سکو پتیا مبر تو لیکاد و بی پرده با چشم تر	

اوردی او ان کو کرا لیا وہ
رہا صورت دودھ لاش وہ
وہ ان کو گھوڑا تھا چکند نام
تغاب کسان وہ پہنچا تھا

تغاب کسان صورت لایا
مگر لیا نور جسم نہ با
فلک تیرے صاحب امتیاز
تو دیکھا مخالف ہو سرگرم

تماشا ہی قدرت کا یا یا
گتی کرشن لک اس کو تیر
اور یا یاد سی اپنا پتا
عمل میں سہرا و سکون تل

بیاض من فریبک رہا
پڑی روح تازہ تن
چہ گونہ کونہ کونہ
جگا یا وہین فتنہ بحر



کر لیا وہ کسی جب تیرے دشمن
کہا شاہ تا کوئی چکند نام
ہو اور اچھوئی وہ سرگرم
سکون لکھا ای شہر ہم
تری محفل عشق باقی نہیں
کہا کوہ پر جا ہو گر م خواب
خوش کوہ مینی جفا کش
کہا بحث مقدم پر رہا
کہا کشن فی جاکی سوی شمار
اقدام پر گرا بندہ کہ باز وہ

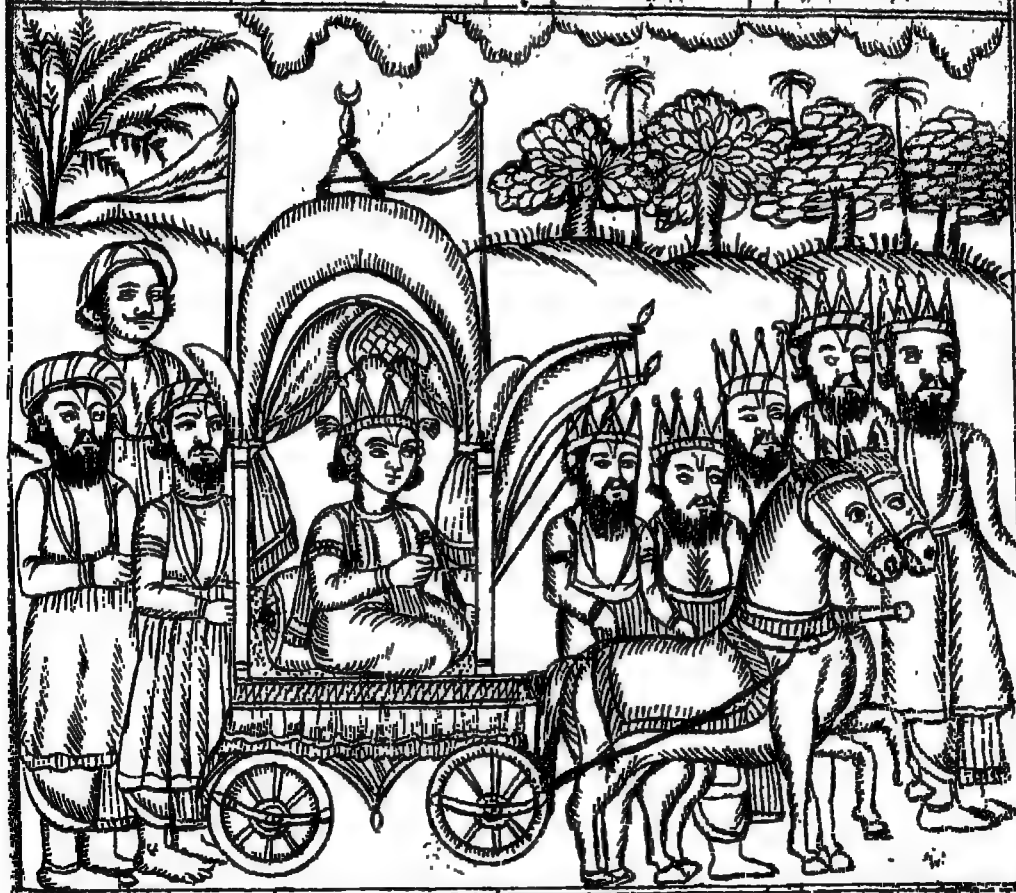
ہو اچھوئی جل ہنسی کا
جوان بخت و سلطان الیقین
کیا قصہ زندگی او تنگ
بس اب لے در او ترش احتیاج
وہ شہر و صانع و ساز
نہوان جا کا کوئی سہا
دل سنگ میں مثال کش رہا
کیا قصہ کلچن ہشکار
رہو گر مطاعت ہے اتصال
کیا جانب بد گمانہ وہ

پر چکند بو جہا کہ امی دار
ہوئی ترکہ جو سب چو نہ تہا
کئی جگہ با بنور خواب
کئی جگہ یہو سٹ گیا خاندان
کہا محکوبی از و صبح تہا
حکائی کا جو خاک ہو جا بیگا
ہو اچھوئی تودہ خاک جب
کہا او سنی میں گنگار پنا
تراجم ہو گا کسی کسی گہ
او در خیالی پر چو دستہ کی را

کہو حال چکند کوئی شکار
تو دامن چکند میں لی نہ
ہو اور اچھوئی یہ ظہر
نہیں اتری سلطنت
کروں ہوئی خواب ام
کہا را جل میں وہ سو جا
کے نیانی در شش تہا
کہا حضرت کا طلبکار ہو
لی گی سنجے مکت بار
کیا لشکر کلچن کو تہا

او دېر وده جو اسنده پير وړج	چلا د ليدن لږ کي مانه موج	د کما لي جو حق قدرت اتمکار	تو لي کړن وېلېرني نهام وړ
لماقې کسان لشکر ابل زور	چلا صورت موج دريا کتور	بست دست و پا مارگر کړي چا	نېا پي ليگر جو قدرت کي نهام
چېرې کړن پير کړسي کوچه	لکي وېرې دشمن خيره سر	زېر ناسي وکوړيو پي د ليدن لږ	لگا دي تن کو د وين چلکي لږ
نکوړو غايبتي مشل بو	کتي د وکامين وده فرخنده	چلي دانسي پير چس پر غل	کيا شته تر پير چا کړي لږ
	جو اسنده جب چکا انتظام	کيا تخت گر لصب انتظام	
	او پياي ۵۰۰ پيا يا جاناب ليدو چکا او راغزني لږ		
مېوې نرم شنه مين پير خويز عام	کر بو عقد بلېدر والا انتظام	کو تي بېوت اک شته شاکر	د لږ و سېدارو فرخ عام
شده او گرسين الغرض لکي چم	کتي وال الصبر تره نشان اوج	کيا فر شادي سي بلېدر کابيا	پيرې د واکو غصه خرو چاه
لکي کسي سکندريو عالي نسب	سنو شاد تي کړن کي چال ب	کر کندل پر لک شته خدايتا	د واک بېلکې نام سر داتيا
مېوې او سکي گر دخت فرخ چم	اطاعت کړن جبکي شمس قر	سر اياي عصمت لکو کار خه	سري چاکي چي کا او تار خه
مېوې جمع اگر خېم تمام	سري کسي رکړه ديا و سکنا نام	کها سي به اک دختر لي مثال	سري کر شخ اسکا پو کواصل
بهار او سپېگري لکي چم چم	ليا حسن پياي قدس کو چم	کسي دن سر ناز و احبست	کتي بهر يا بوستي کړن چم
کها روکني چي کا اسنده نور	موا حانه بېلکې سک من لور	حيال قدم او نکال پر نهام	سعادتي کړي وکو چکا سکرام
چا نه مين پير طوق لبر واک	پيا ن مين مين نهين جانو	سکي سي جواو سک لکي لوسي لور	تو مو تي مين حلقه لور
سوا لکي او نکاستاني نهين	کو پي لاليت قدر داني نهين	بړي شکلي خور دتمناي دل	کها تين هم او سک لکي مار بړ
سوي غفل بېلکې لکي وړ	او شاد کړي کړن عالم فروز	سري کړني نهين جوا لکي ايم	مېوې تين طالب وصل شکر ايم
چا عالم ربا بهر تو شام و عمر	او وړ وړ کړن او دېر فکر بر	لگا کسي اکر وړ محفل مين	کها ن کچي کړني چي کا بيا به
لکي پي حضا شابه کوايم	بتاني لکي رنده و احتشام	منک کشش بور و فاکشش نهام	سخني پر وړ وړ وړ اندلشش نهام
کها کړن کي گر علامي ط	بهين خلعت نيکنا مي لي	شسته شته شکر سر اياوسي	کها آفرين دلسي چا باوسي
کر لم بول او شاتې باک بند	کها ن هم کبان کړن خند	وړه قلزم شته پاري خند	وړه شاتې شته شته واري خند
بند وړي کا حاکم سي شته نام	نروال نسبت وده لا کلام	کر لم نې بوقت سعيد اکر وړ	روانه کيا شته دلي خرو ز
بست خوش بوا وده شته بد	چلا پر خند وړي سي سچا پير	سري رکړني سي سني حب خبر	مېوې تين تب بېر شته و شخ
کها بر پير سي نيک نام	سوي دول کا تم بو گرم چم	کو مېر سي آجا سي حب لدر	کها ن حالت دلسي بو بند کر
مان بيا به کا مکر گر م به	مقام چا موقع شتر م به	ديا لکې کي پير ناره شتيق	زبان کي لکي استان وراق
يا الغرض قاصدا رجند	او پي پي شوي کوشي کړن چم	بېلا لاسر مسند نر نگار	قدم دېو خوندانه بهام
ملا کر اړسي تحفه وړ وکل	مسلا يلمر بند نرم گل	کيا منع گو داب و اب	لکي سر بېر ست با و ا

دیا اوسنی تب نامہ شہیاق	کما فطرت سی حال فراق	عرض سور چشم کمالا جو خط	پراز خد نبشوق تما سہل
یوقت سنو کوکی ارتہ بر سوار	چلی کرشن گہری بعد افتخار	بہن پر پری خیزی جانب گاہ	شگون او نکو لاس آیا لہ
نظارا وہ شہر تربست سرشت	زمین پر جو تہا رشک عیاض	ستارون پر تہا وہ زہر خیم	در وین نامی کی پردی تہا
زمین وہ کہ کچن سچ عین	پہا بر سر نور کا اوسہ فرین	تہی چاندنی چادر وہی کم	وہ جاجم کہ پانی لہر جابی
بہم جاجا مطرب دل نواز	بجائی تہی ستارون اگر کر کی ساز	قرض وان ہر حلقہ آہن	ہوئی صحن گلزار میں خریدن
کما نامہ شجر کہ ای ذی ہتر	سری رگنی جی کو کرد خوشد	مشہ اوگر سین الفیت و بیان	لگی کرنی بعد ہر سون بیان
جبر ہندہ وان جاسک لکمی دل	سبا و اہو کہ ہر سی رود بدل	رہا سچا ہو فوج شای تمام	مدو کی لیے تم ہو گرم خرام
چلی فوج پہر خوش کرد	شش پنج میں جس کج لہ	جو نقارہ و نل میں بجی لگا	تو بادل سا گردن گرجی لگا



غریب سر کشین دلا گہر	ہوئی خیمہ لگن بعد کروفر	اود ہر گہری سپال انتظام	چتر بابا ہنی کو بعد ہشتام
قدیم ہا قدم کس خبر	جلو میں جبر ہندہ پر شور و شہ	لیی پیشوائی بعد غزو جاہ	گی حسب ستورہ ستورہ
دانا کسی نہ خواہ میں	سوخ کیا خر کو خر گاہ میں	سنی مقدم کرشن کی جب خمر	گیا ہمیکہ کان کو با چشم و
ہر گہر کو شہر شکست نام	گیا بار گہر کو شہر شکست نام	اود ہر گہری سپال انتظام	طہان صوبہ ماہی آب

<p>کبھی تھی ایک نہیں آئی ہر میاں اگر ہو گیا ہر سب اہل جلی آئی ہر طرح آب سے کہ اتنی میں حاضر ہوا نامہ ہر لہا نامہ ہر سی کہ بار دگر قدم ہر پڑا ماسیہ وان اگر ہوا شور آمد جی وہوم دھام سرکیش کیوں اسباب میں کہا اوکا سطلق نہیں اعتماد جر سہندہ بولا بہ بانگ بلند عیان کوئی شکل قیامت ہو ادھر فرسی کرشن بلرام تھا پیشش ادا کر کی انداز سے</p>	<p>مری سوز و گلی نہ لی کہ خبر نوم چاہی گالی گل سی شکل نہ رخصت ملی ہوئی ان باپک کسی آمد فصل گل کی خبر سرکیش کو جا کی کرد و خبر رکھوں خاک اپنی بالائی سر تھا شایو نکا ہوا اثر دھام یہ خود یا کہ حسب الطلب آئی میں جہان جائیں ان کو کو چھوٹا قوی میں نہیں بلکہ ہر کرشن چند کہ دعوت میں پیدا عداوت ہو محل میں اودھم جمع عام تھا چلی ناز پروردہ اک ہار سے</p>	<p>گر مجھ میں کچھ بھاری نہیں خوہم لگی کسی بی اختیار کوئی بولی ہر شے ہو گئے ہم ز بس دیکھی جی ہوئی لوٹنا د جو ہی مند و پوی کا بشوہ عام اودھم کرشن بلکہ ہر بعد افتخار رگم کو ہوا اسکی جوش تعجب کیا قصر سپال میں دروند کسین شادی عام میں غم نہ ہو جی ہفتہ بار دیکر شکست رگم کی کہا کچھ نہیں خوش شہ سری رکھی جی غرض وقت شام اودھم سرکیش عالی تیار</p>	<p>سندوار ہو مگر داری نہیں عبث ہی سرکیش کا انتظار کوئی دم میں آجائی مثل دم پہلا دفعہ اودھم غسل مراد پیشش کو میں جاؤ گی قوت شام گئے ہر گلشت شہر و دیار پدر سی لگا کنی باہر غضب بیان کی کو کیفیت کرشن چند یہ صفت صورت زلف ہر چہ ہو ہوئی خود وہ شمار میں بار پش سچ میں کی ہم اودھم کو نہ عذر ہوئی جانب مند گرم خرم ہوئی گرم رود تہہ کی سوار</p>
---	--	--	--



<p>محافظ ہوئی کسی پروردہ</p>	<p>ہوئی جیتی جی ہوئی پروردہ</p>	<p>سنی جب یہ بلدی جی خبر</p>	<p>چلی لیکر لشکر بعد کروفر</p>
<p>ادھم سی ۵۵ شکست پایا بھر سپال رگم کا</p>			

کما برنی رکن می آشنای مرا
بهره بخش آجوئی شکسته دهن
گریختن کالی کیش
رکاتما جودل گشتی و نهنگ
مخالفت بهوخته خون ناب
بهوئی ایسی زوشه کوشه سر
بر اسنده سیمای گهر لی گیا
پیر کنی لگی چشم چپ آتچینک
بنی کی بدولت یلوت بنی
کما کرشن جی سی نه جیتون
لکا جیت سر کنی چلاکی تیر
سری کرشن فوئی تری بار بار
چلا پرده چلا کی مانند تیر
لیا بانه زنده لصد قیل قیل
عوض اسکو بر نه زنده
رکما کیا جی غیرت مین خور
لیا یا پر اک شهر زیت تها
بهوین دیوگی شاد شعی مول

کر ونگا شینا و سی گهر چلی
تو فوج عدد و گیتی سنگی شن
کشتانی او سندر کیا جنگنا
بر سی لگی بهر نو سید آتین
بهی خرق احباب مثل جبا
گر لان هو گیا جانه زندگی
سر اسیمه چشم ترس گیا
دور کنی انگاد ل بهو اغم تر
بنا بنکی بهو مچی لک گت سینه
کبی جیتی جی بهر نه اوین کر
تور کن بهوین سم کر گوشه کر
سری رکنی تم نه بهو جیت
سر پیت آو کر لیا و سیکر
ترسی مین آبر و سکر مال
خسور بهو کو کیا یک لا و یا
کما آگیا جوش مردین فر
کیا شتر بهو ج کتک رک گنا
بهو بر تصدق کیا نقد دل

پنیا یا گلی ملکی اک بار گل
چرا سنده و سشبال چو کوم
کما حاسد و کن بهر بانگ دور
سر لاشه پر لاش گرنی لگی
سر اسر گیا سر بلند و ن کو
کما جویا اب مین کر ونگا کر
بهو ایان جو سبال کالان
سنا باری سب مشکیا جاده
رکمنی سنا حال جنگ جلد
لگی بهوئی جفت چله بر سر
او در قلعه تن بهر و نکی جو
قدیم کفیر کردی او سکی بان
کما رکنی نه امان بخشی
پری جیکه بله در بعد اظفر
عوض و سکو بهو ایا جان
کر ونگا بهوین لگی ترک لیا کر
او بر کرشن و لدر تو آتچر
غرض حسب شتر و آتین

لکایا گل و سکنه زان
بهوئی حله و رصده خور
کر نیران بهو مکو د کمالی
احل بیابانه کوهی بهر
کر نیران بهو و نو کما کر
بهوین جی که جنگلی سالی و ن
بهوئی او سکی ماد و نو لانی
گتی تری و لیس بهو ای خور
چلا که سنی گ چو بنی لک
چلا و سکو کرشن جی سکر
او بهر شکل گهو مکتی لک
بزی شلن خفت گتی لانی
براه کر نقد جان بخش
لگی کتک مجوس کو د لک
سری رکنی سی بهو خور
نه جا ونگا زندی شنه کی
لی حسب نیر لگی بار و مر
کیا بیا به و نو کما با صده

اوپیا ۵۶ بیان پیدا لیش سری پرمن

کرت گیا سوی کلا س گم
ده رشک لک آب جوی چین
به اک مو عتبت پرست بهو
در رت کام کی روتبه و جند
سر کش گریه بهو کا پیر
کر لکون باهی سی بهو کر نمود
او بهر کتا اشتهار اسید

چلا امان رنگ عتبت تمام
بهوئی تانه اک لک روتی چین
سدا نشو کو بی جوش شنی بر
بهوئی چو زاری بهر بانگ بلند
شتر بر مین امل علم و بهر
لیکا جی بهر ده دیای جود
پیدا رکنی جی کما بهر اسید

نسنده و موم لک لگی بهار
لکین کر شتخ شجر بهو جوم
بهوئی آتش قری شتخاک
کما شتر شمرین کر نو قیام
بهو دیگا و یا مین شتر لوسی
و درت شتر مین پیدا جود
نولد بهو طفل عالی

و کیفیت گلشن مسرور
صبا نی لیا حاضر لک کو
چلا کر کیا اوس طبع و کو خاک
لیکا جی بهر نه کام کا
نکل جاگی باهی تر اوس
نی راز قدرت بهوید
رکما پرمن امل انش

سفر علی الهی سلطان سی	به ایام غفلت من بود کا جدا	کوئی تازمین کی اتی گاه	بهام جوانی و کهنه گاه
کها جاکي شمیرسی نارونی حال	نشیند جاسد کا جنگ و خیال	مخالفت ترا کام سمیت بلند	بهوا زب کاشانه کرسن چند
بناشد خوبه و به شکل صبا	کسی گوشه قصه سرین و	جو غافل بودتین کمن نیکو	او لیا گل تر کو مانست دلو
سمند زین پسکا لصد کرد کید	بهایا در بی بهانی اسید	لیا سنده بین مایه نی کپا چن	که چهره نی دلو سکون خطا شتاب
فرود گوهر درج شایه بی هوا	فر واخل بر رج ماسی هوا	وه مایه پیسی دایم صیادیز	گتی بزرم سلطان ناشادیز
کیا خاصه بر بی جگر جگر جاک	نظر آیا اک جلوه نوریاک	بهت خوش هوا شمر خوره	تی پرورش رت کو بختا لپهر
کها رست نارونی هوا شاد کام	سری پر دمن من به او مار کام	او در چو بی گم نه به نوذ نظر	هراک مردم شهر تدا چشم تر
کها جاکي نارونی از راه پند	نه بهو بر لغت جگر در دمن	لیکا تمهین برده آرام جان	به باطن ہی ظاهر نظر نهان
جما جوب بر کمر جوا شیکا لک	سکمایا اوسی رست آیین جنگ	کها شاه کو کر سکه زیر دیر	مجبی روار کا لیلجو دینی گمر
به سکرم هوا او کو خوش تعب	کها جاکي شمیرسی با عصب	سمجه محکوبی دیونا کام کام	کرون تیرا دم بهرین کام کام
به لکرم جوی پرده سیر گرم جنگ	کیا صورت آئینه او سکود	بر دقتی هوالی اودا بی خطر	فلک کردیا تیغ بران سی سر
دین موج گردونی یا لوان	اودی رت کو لیک لصد غرو شاد	میدل جوی شط و خالی	تورمین هویتین شکل آینه د
لیا لکی نارونی حال آشکار	بهوتین رو کونی بر دمن تیار	للالا گم گشته اصل سود	لگین کنی سیرسی اودی جود

ادبیای بیان حال سترادت کا

دنی چادواک سترادت نام	ر با عت خورین تمام	مقدور جو چیکا بزیر سپهر	سری سوچ او سیر سوچ گرم
لصد لطف من سکون پیشی شاد	چک من جوتی صورت آقا	کها تم پرستش کو اسکی گمر	لی دولت وعل لعل و لعل
یا شور خود سیرسی او زیر	کها مال دنیا کمن پاکی سیر	او گتی جوتی زده شام دگر	منون من سونا هوا او کو گمر
یا زرم شمی کرسن بین لیکون	دکما یا ده سرامه دلفر	هوا د لین جوشنو کو گمر	زین پر پیتر سیر آسمان
تجویر و منصوبه بزرم جام	هونی کرسن جی اوک گرم	کو اسکوندر شده او کسیر	به بی لایق درگاه او کسیر
بهانی اوسی خود نمائی کوی	کمی پی بر سین بهانی سوات	لصد دور اندیشی و عقل و فر	تی احتیاد او سکون سونی و فر
من او کمر لی لطر زور	کیا سوسی صوا و جالاک و	برن پر گیا اسکی گرم خبر	وه ر م کر گیا جو کمری سیر
عجیب استیمین غار تما	سراسر پر از کز دم وارتما	نخل اوس سی تار کی چشم کور	کون پر کور و کورن او سکود
غاری اوسه چپا جو بر	کیا جاک دسی مثل امان میر	کمی لغز گشته است سیر	وه من چین کر لکیا سوز غار
جالا هوا رتبه غار بین	چک لکشی محلی شتابین	و بان خوش کجاسوت نام	جولکا من راتم سیر م تما
دراو مارا لصد عقل و فن	وه دی دختر خاموشی کو سیر	سنا چک به سترادت فی حال	هوا دقه همیشه زوات خیال
چرا ب خورسی با اعتقاد	نه تی خواست ز زمین سکون	کها انپی هم خولیه سیر لیش	کری و سیرم محکوبوس

لوگو کو بار بار بدرد و گزند بجھتی جیسا یہ مشہور عام نظارۂ انکسار سم را ہوار کہا سنا تیلنی کہ دلسوز تم وہاں جاسوت جام کجا چور کیا پر یہ آئینہ دل میں غور قدم پر گر اپر وہ بی اختیار	وہ من لگی ہر یک سرکیشن چند ہوئی نشر کرشن عالی مقام لی خون ہن سر آخان سوار رہو فقط تا بدہ روز تم مسری پر سوتا تھا با صد سرو نہیں جھسار و لڑا کوئی او سب احوال ماضی کیا آشکار	دلگیر اوسی ہن کمان تاج گی سوی مور لپے جستجو للا لاشہ ضعیف صفت شکن رہی سب سر غار پر بار غار ہوا او نہر کے لافہ زرم وہ گر ہی یہ او تا بہت بلند نبی پر شکل سری رام چند	کہا انہی صحبت میں تہا جی لی تاکہ کچھ نخل مطلب کی جو تہا طوطہ گرگ و زار غریب ہوئی خود وہ داخل بطن کہ تہا فی الحقیقت اولی الزم نہیں جسکو مطلق ہو چکا دکھا یا اوسی جلوہ آہستہ
--	---	---	--



کیا اوسی پر جاسوتی ہی تہا جس کی خلقت ہوئی بجز اس عرض از رہ الفت و اتحاد وہاں آخریست بہا مان کو بیاہ	وہ من ویکمل مہی اتحاد خواہ لگی پیر اکھنڈن قصہ پر یاب وہ من شراوت کووی ہر شاو وہ من پر پر ہر کی پیش نگاہ	یہاں دن گذر جب بے پشت سری کرشن پر پونجی با جشم ہوا تہہ در پیا خجست میں جناب سری پر آشکار کے	کی دوار کا کو جوتی سوی تو یا ہر اک جیو بجان میں عرق آگیا پانونی تا فریق وہ من او سکدو پس بکار
اوسیا سی ۵۸ مارا جانا روت کا ستی تہا کی ہاتھ	سنی کرشن و لہو جی فی خبر یہاں جادو اکے شہید تہا نام	کہ تہا جانیہ ہستنا پور وہ کی ستی بہا مان و تہا چنم تر	کہ تہا جوش الفت کے مجبور کہ یہاں عہد اوس ہی تہا پیش

کما کرت برادر کرور سنے	رو ساسی دیر جاہ و شوہر سنے	کیا کرشن ہی مترادف فی بیاه	نہ کی تجھ پہ چشم کرم سی نگاہ
کیا خلق میں جھگوڑ سوا ی عام	اگر جھگوڑ ہی تولی انتقام	کیا وقت شب مترادف کی گھر	وہ میں چشم کاٹ کر اوڑھ کا سر
مگر کرشن میں دل میں ڈنار دیا	پنی زندگی خود و مرنا رہا	نہ تھا چین او غم سی تھا پانچ	تردوی پامال تھا کلفت دل
ادھر چیت پہ گام نہ ستم ہوا	بہا چار سو شور ماتم ہوا	گراست بہا مان پہ کوہ گزند	ہوئیں ہضطر و ششدر و درمند
گئیں ہستی پو رہیں ہر پاس	سنائی کیفیت درد و یاس	کما مرگ سی جس کے ملا نہیں	مرض سیدہ جھکا چارہ نہیں
ہوا تھا جو جرم بعد از ادب	چلی خوب نہالینے لہنے باغ غناب	عدو سر غرق ہو پانی سنس	کیا کرت برادر کرور پاس
ہر اک کی کیا چشم دل سی بدر	گرا یا اوسی صورت اشک تر	بعد غم اگر کو کو دیکھی من	کیا خانہ ویران تر کھٹے طعن
گر زبان ہوا تن بہ تقدیر وہ	چلا سہم کر صورت تیر وہ	سر کرشن جا پہونچی باکر خب	کیا کارٹ جکر سوہن شہن
کیا پر وہ زندگی کو کہ فاش	گر سن نہ ہا تہائی وقت نکاش	پیش کر سر کرشن جی آئی گھر	ہوئی وان سی ہر اہم گھر مفر
اودہ میں جو تھا حکم دل فرو	خوشی سی ہوئی اوسکی فضل فرو	جو کی دینی سب ہم خدمت دا	سکھایا اوسی ہر رنگ گدا
نہ پائی اودہ میں اوس شکی بو	پر ہی دوار کا کو پئے جھجو	یکل ہی اگر ورنہ اس	کہ جیہ نہیں کو نہیں جیہ اس
جہی ہر طرح کی گندی نیر	پسندگی خود پسندی نہیں	دکھا دوا نہیں کپٹ شیب فراز	گسین تاکہ ہر سپر چین نیاز
یہ کہ سنکے اگر دوا لاکھ	ہوئی وان تیر تیرہ کو گھر مفر	یہاں کرشن جی جی جی ہوا	ہوئی سکو سیکاری لادوا
کوئی وق ہی قی تھا کوئی نکل	کوئی غمی کتنا تھا چاہے سل	کوئی لڑہ وہ پکے باری میں تھا	کوئی بار بار اٹھکا دوسن تھا
کوئی درد پہنکنا تھا	کوئی درد و آشوب پہنچم تر	کی سال تک قسط سالی رہے	یہ کیفیت خستہ حالی رہے
نصیحت ہی سب بجال تباہ	ہوئی درد جانکاہی ہر شکل کاہ	زیریں مضطرب کچھ ناگی امان	کہ نہی تالوانی سی سب نیم جان
کما تہر اگر حد میں جیسے گم	ہوئی بتلائی بلا شبہ تم	کسی طرح سے اڈکلا ویاہان	خایان ہوتا صورت ان جان
جہاں کوئی ہمت ثابت تھم	نہیں اڈکھلا درد و غم	چلی الغرض سب جس کمان	اوس نہیں لیکر اکی بعد غر و شان
شفا سبے پائی شاد و مفر	خوبی ہوئی بارش ابر تر	غرض ہر کو اگر ورنی دی وہ نہ	مگر ست بہا مان کچھ پشی وہ من

ادھیای ۵۹ بیلا جاناکا کرشن سی

سر کرشن و بلدیو عالم فروز	گے سہا پور میں ایک روز	جہ شش و سہ دیو بہیم و نکل	خوشی سی ارچن محل نکل
وعلی بہت پس از عرف حال	یہیں رہے تا موسم شہر گال	گی بن کو اکدن و عالی حیا	مگر پانچوں پھانی پھی ہر کاب
در ندون خالی کچی بن	ہوئی شبنو انکی نشی ہرن	نظر آیا اک چشمہ نہ شگوار	بہر صورت چشمہ پر اتلار
لب چشمہ نہی اک زن نہ جانیہ	دروہج دلاری ہو لہریا	کما اوس ارچن ہی لیل ناز	کر وہی بی پردہ اندامی راز
کما میں ہون کا تندی اہل سوز	جگر بارہ مہر عالم سوز	جگر پر ساکن آب ہون	پنی کرشن ہی سی جیانیہ جان
جو دیکھا اوسی جہیزین ہیرا	کیا بہی خود و سکور عہد ہوار	بنایا لک بسو کران فی گھر	خوشی سی کردہ نون بلہم دگر

سیدن کی الین کی پیرا کر لیا
 غنیمت کی ہو نہیں سید وار
 چراگاہ کانی جری و غزار
 وین ویم بخود چلی جلی رجا
 کیا بر قدم تیرا جین کی سہ
 لگا جانی او سکھ جو جی رہی کر
 او سی لکی ارجن کی پیرا کر
 گیا سو سی سوار و خوش ہو کر
 سری کرشن کالندری پرا جا

کہت سی ہی سندھو الینا
 چرون دشت میں بنہ و بنہ
 وہ آتش ہوئی ہر طرف شعلہ
 ابھی تک ہیں وہ جیتی و
 گریزان ہو الشکر اس پر تہ
 ہوا آتش در دی لوجہ گر
 لکھی یہ اک بندہ پر سپاس
 لکھایا وہاں کچھ پل ہو کر
 رہی او زمین تاحر قہ چندا
 جوتی تیر بنڈازن ار جہند

مہاراجہ اندھ کا سہ حہر
 کیا سہی ارجن کو ساگر کینچ
 اسد ہو گئی مثل انڈو کپا
 بحکم سری اندھ عالم نہا
 وہاں کمی اک اچس کو پیر
 کما کرشن جی دیتی اس جان
 غرض ناز غمسی بچا یا او
 وہ گلزار جادو مکان طلسم
 بہم راہی ارجن نیک و
 سوامی میں او کچھ کئے کر چہ

جو پین سادہ و عرمانہ ہر دو
 جلی سو سوار و با صغر غنیمت
 پلنگ جل بر ہوئی گرم خوا
 روانہ ہوئی فوج ابر سیہ
 سدا بادہ خود پرستی سی
 یہ لکھو پلاستے روائی امان
 سر فرزد ہدم نہایا اوسی
 جوتی مخزن سحر دکان طلسم
 ہوئی اپنی کر آکی رونق فر



کھو سچ ملکی والا جو مار
 گن جت تاک اتہ اندل
 ہوا سیک ہر خود اناوسیل
 چیمبر آ شون برخت وکلا

چلی کرشن جی رتہ پر کی سوار
 کیا اوسی یون لین قور
 گریاتہ فی جاکی تانی و فیل
 کہ شدر ہو جو حسن بہر است

یونین بہدر اکو وکلی اگر
 کہ تانی جو کیا میں گا و ست
 دیا دخت ستیا کو سلطان نہا
 نہر وار و سر حلقہ و سر بلند

یونین لچھالی ہری ہری
 وہ ہو لائق دھر تنیکدات
 پیری کرشن گہر کو بھدر
 مہارانی و قرضی کرشن چہ

اوسپای ۱۰ ماراجا ابواسر اچس کا

جد آتش کو قوت میں لاسو	نہین کی کیا نہایت سی تپ	پہنچ دوسری لاشن خوار نہیں	ہوئی حلقہ ملن واپکا گرویش
ہرچنگ کہا جگو بخشو پس	جو ہو حکم کشور بحر	ترقی ہر اقبال یاد رہے	وہی خلق ہر حال اور رہے
کجا تیرا ہوگا پس نیک نام	دلیر و جوان مرد کا یہ مقام	کہی تو خود بہر قتل پس	سری کرشن جی کا شیل پکا
کیا دیو تو نے جی قول تو	موا طفل ابواسر نام	غاک او کی در پر گدا کی	ملک سرسبز جیہ سائی پکا
کئی سرنگوں کجکلا پان عصر	گرفتار کین دخت شالان عصر	وہ گل چہرہ سولہ ہزار ایک	قص میں ہنسین صدمت لیک
اور اسوی بالا وہ بالاشین	لیا خود کو کشتل بصد پرکین	مہاراجہ اندر کا تاج زر	رکھا چین کر او سنی لای
سیدن سری کرشن عالیقا	ہوئی ست بہمان کی گلا	چلو بان خجنت دکھا دیں	نہال کلب چہرہ لادین
غرض کچھ پست کر پیر سوار	چلی قتل دشمن کو درواز	نظر آیا اک فخر سر بلند	جو تہا اوج دیم دکان سی
ہوا چار جانب کی تہی حصا	شہر در پیر تہی آتش شعلہ	کیا او سکھ چہرہ سودرشن	حصا صبا ہو گئی گرد برد
جی فطرتا اوس قلعہ کا دوسر	ز بس خالی از عقل خوشی	گر جی کجا شیل کو دل جن	ہوا طوفان صین میں غم خن
قضا راجکر بند ہی اوسکی ستا	شش پنج میں لئی جو قضا	وہ نامادہ کینہ خواہی ہوئے	مگر ملک بستی سی راہی ہوئے
چد لکری ابواسر بد شعار	ہوا ہری آمادہ کار زار	سر کرشان جب کی خنکر	ستاری لگی پنی افلاک
سری ست بہمان لکھن	میں کا حقیقت میں اپن	لگین کہی ہری بصد اضطراب	اسی غرق خون لگی اب لقا
غرض سنی کا اسود دین کی	جو کردہ اجا نہ تن سے	ہو قتل جب غم سندیش	مطابق ہو اعلیٰ لاشن
لہ غنائیت کیا اندر کجا کی تاج	دیا خود کو کشتل بصد تہلج	چو تہا او سکا اک طفل فخر	کیا او سکھ رونق وہ تاج تخت
جو جوس تہین دخت لڑا تبا	لیا ستا تہ او کجا بصد افتخا	غرض دور کا میں کیا اوقتی	لٹا زور کو ہر مال و نقد
اد اجب ہوئی رحم شاد نام	ہوئی سوی بالا وہ گروہم	لگی کہی اوسم بہناری	گرو راجہ اندر کو نم جسر
کلب چہرہ دین بکونی قیل	میں تادہ بل خجیا نین بہا	مکھو صاف نہت لئی اسکا	شجر کی لگی جہر ستے گلدر
کیا گوہر راہل گلشن سے نشو	شجر کو کیا کرشن جی فی زور	سری اندر تب لگی فوج عظیم	ہوئی در پی جنگ خوف و حرم
پہنچایش نار دوی نہر	بٹا شور و غوغا ہر دفعہ شر	سری ست بہمان لئی ہو	رکھا اپنی لہر میں وہ نعل کال

اوسپای ۱۱ لکھو موہا کرشن جی در گھنٹی خور

کسیدن سری کرن باہار	جناب ہری ہری نہیں کجا	دہ چہرہ سیکے ہوئے لکھن	شب میں کینیت کجکشان
لکھن لکھن کدای اہل اار	عبث تھی جگو کیا سرفراز	کہان ہم کہان شا کا سپان	کہی صاحب دولت ال
چرخ پڑھتی پہلو شایق تہی	کہی ایسی تہ کی لاقی تھی	تجاربہ رونق خاں غم	میری طرح ہر دہانہ غم
نیم اہل دولت ندی نہ لکھن	بہن سنی است سی است کجا	سری لکھی سکی بے اختیار	لکھن دہانے ماتہا بر بار

سکر کشین کی بلی اٹھوٹن میں ہنس ہی باتیں سناتے ہی ہنس کہان زیرِ پست کر ساتہ مرنو	اچھین لالی ہر جامہ پہن کر نقطہ جوش دل کو تپاتی ہم حقیقت میں کچھ نہیں ناٹھتے مو	کہا بدیمان ہنسی چاہی ہو وہ بولیں براہِ پستندگی غرض ہو تو تیرا ہوش وہ	چلوں جس اب جو راسی ہو ہنیں ہنسن کچھ لائق بندگی ہوئی جوش دل سی ہم تو تیرے
ادھیاسی ۶۲ بیابان سر دین کا اور مارا جانا مار کر	کونئی شمع وا فیر ہوئی تیار بیر لوستے اک لاکھ تیرے ہر سپے فعل ماضی ہوا غور خواہ	کونئی گرد پرتی نہی پروا کر ہو کے صاحبِ ذات و افتخار رکھا اپنی گہرین لہجہ غور خواہ	کونئی شمع وا فیر ہوئی تیار بیر لوستے اک لاکھ تیرے ہر سپے فعل ماضی ہوا غور خواہ
گدیا ہی کہ کسی شین بناوٹیں کونئی ٹوٹی سہلائی تھی سکر کش رنگین کسی روز با صدا ب	شیشے میں دھنسی لگی دو کپڑیں کو درست پہننے لیے مو جیل کئی رکس پر دمن کو طلب	کونئی شمع وا فیر ہوئی تیار بیر لوستے اک لاکھ تیرے ہر سپے فعل ماضی ہوا غور خواہ	کونئی گرد پرتی نہی پروا کر ہو کے صاحبِ ذات و افتخار رکھا اپنی گہرین لہجہ غور خواہ
کہا کہتی سی پہری جھگو دین بیان کر کے پلہیں اور کو کو چاہب سری پر دین اور کیا	کہہ تیرے ہم صحبت پر دین کیا لیکے ہر شہ زراوی کو وہ نود مقابل ہوئے سدا رہ	کونئی شمع وا فیر ہوئی تیار بیر لوستے اک لاکھ تیرے ہر سپے فعل ماضی ہوا غور خواہ	کونئی گرد پرتی نہی پروا کر ہو کے صاحبِ ذات و افتخار رکھا اپنی گہرین لہجہ غور خواہ
پہلا آخر میں اوکھا ٹھل مڑا لگی تھی چو لہو اسکو پروا نہ ہو	ہوئی آونج آنر و در والا نزار تو بھی لگن از رہ افتخار سکر کشین و بلند پروا لہو	کونئی شمع وا فیر ہوئی تیار بیر لوستے اک لاکھ تیرے ہر سپے فعل ماضی ہوا غور خواہ	کونئی گرد پرتی نہی پروا کر ہو کے صاحبِ ذات و افتخار رکھا اپنی گہرین لہجہ غور خواہ
		جلی خور شادی سی حکمران	



کیم دشت فرزند کا اوس سحر سو بے دوار کا غم ہو گرم سفر ہوئی دین کی پلوشن بعض کون رگم گرم بازی ہوا بید رنگ ہوئی سبب شمع من پر پر رگم سی لگا گئی ہنسکے بہت کیم دونوں ان شہد کو ہوا	نیرہ یہ صد فی کیا مال لہجہ یہ دی کر شین کو یکہک فی او ہر سب سا طہین ہو کر مین جماعتہ نزد کا پر جو رنگ کیا یکہک او کا پاسی پائیں اگلک یکہک تہا اچہ ہفتا ہوئی شہد لہجہ ہی خشت کا	تقدی کی انکی لہجہ و گھر ہوا گرم الفت و لاسی کشتہ کہ مین جمع شان نزد کا بلا یختہ شان بلرام کو ہو اندیش او کی گردن کا ہوئی لال غمہ سی بدرنگہ یہ واقعہ نہیں تہہ ہوئے	ہنری رگما پای اقدس سپر دل بی نو اسی نو کی سہ آباد اعیان کچھ مشکل فتور دیا پیش غم کم ناکام کو عرض ہاری بلہند جی ہزار چوئی دلمین مادہ جنگ و کہ کیلو کسی مرد سہد
--	--	---	---



لفت پیا سی وہ مار کون جو چوئی ہی دل سی ہار کون عرض لکی سب لکھو مال زور او پیا سی ہا سمر کشی کرنا باناسر کا	وہ جگ ہر حصی کیا دھوکا چہل کا کھر کے چکر چوڑا سوئی دوار کا آئی بکرو دہر لپرو سکا باناسر دھرو زور	کوئی راجہ سرجو بالا تہا بل ہوئی او سکولیس پر پونکت کاما سی فیض مین شامی کیا جیسی تخت انرا سبل شہزادہ وراثی لکھو چک بہم حکم عالم پیا ہی رہے	رہا ستداخت شہین ہون کاما سی شامی ل کویان نہایت کچھ دست تہہ نہ ہوا رہا ستداخت شہین ہون کاما سی شامی ل کویان نہایت کچھ دست تہہ نہ ہوا
---	---	---	--

<p>لکشی روز مارونی جا کړو د پل بری لکشی بخت نشان خبره لکشی لمران هوا اهل تخت سد اشپو کولر لکشی بیدرنگ ملی سر لکشی هم قدون خاک بعد خوش لکشی بامر نامدار بآب مراد لکشی کرشن چند مایسد اشپو لکشی طوفان کاکش</p>	<p>لکشی بری لکشی لکشی لکشی دو بالا لکشی شان شوکت لکشی روانه لکشی لکشی لکشی چلی صورت موج دریا لکشی ده دیده جهان دید و خشمناک هوا لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی دو لکشی لکشی لکشی ده لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی</p>	<p>او سپیدم لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی خباب مراد لکشی لکشی لکشی ده لکشی لکشی لکشی لکشی جی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی</p>	<p>چلی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی</p>
---	---	---	--



<p>لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی</p>	<p>لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی</p>	<p>لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی</p>	<p>لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی</p>
---	---	---	---

تغافل کمان می سرسبز هوا پرده آموی رخ خورشید ظلم کردی صورت شادخارا کیا مور و لطف والا او نئی سرسی بخشاز و تخت تاج	کرزان هوا پر اس دروند بدان گنگا و نی کی کچھ دی سودرین اتھرا کی مروانہ قدم پر پیداشیونی والا او سرکیشن نی دیا او کولاج پہری جانب دووار کا لکھی جم	لی آتش تھری من جان بعد انگسای ہولی غد خواہ کیا تھری ہر زور با دو شل گوئی زوریا نون قاصر دی کیا او ازور دیسکا بیاہ بعد رتبہ و شکست شالی اوج	تھری پر ایشل انگشت جان گروا سکی مان اگی انسانی راہ بہل کر پیر پستی لکھی دل خدا چار شل غنا سر سہت وہ دختر خونی صاحب خواہ
--	---	---	---

ادھیائی ۶۵ بیان سب ترک کا مفصل

گور با زنی خیم سی کہا یاد او لی گلہ گادین اگی ایک تو لکھا را و پھا صورت شیر نہ راضی ہوئی پردہ باہوگر کیا سوی جنت وہ دریا پویش سزائی خطا پھنی پہلی سخت رہا ایک ت بجال تباہ دین ہی لگی کھینچے او سکوب قدم رکھ دیا او سکی بالاسی ہوا جانب باغ جنت ران	ز بس آو کی بخش ماو کاو بروز دوم ای سنشائیک پری ایک کی او سپکا لکھ دلی گو کہ سلطان نے محل کو کیا شہنشاہ جام اجل چکے پھر دہر جراج لہو کی لای اگی وہ ثابت قدم چاہ غرق چاہ ہوا او کھد کر او کو جوش طلب سری کرشن جی آئی پا کر خبر کیا او سنی احوال ماضی بیان	کہ تھاجیک جو دو بخا و نکاشو ہزارا و سنی شکلب کین اکو نو چھاپے کر کو بعد غزوان ہوئی گا و زوی پر آواہ برہن گی لکھ کو پرورد و دیا و بیٹا و بان سندھ جم پیم اندھیری کنوین جن کر آیا کو لب چاہ وارو ہوئی لی کو کر زمین ہی دھتتا نہ تھا مثل کوہ قدم پر گرا ہوئی دلشاد وہ	کوئی راجہ ترک نہ اہل زور سنی تھا و پھر و شہنیک رو برہن بدستور نے لکھی وان آئی مادہ گا و دل وادہ وہ گھوڑا کر راجہ نگ کی پاس لگین ایشی جیک کہ قدم غرض شکل چر یا بنا پاو کسی روز غزنوی کو کرشن چند تعب میں شکی مشہ عالی شکوہ نہا صورت آدمی ملاد وہ
---	--	---	--

ادھیائی ۶۶ جانا بید بوجی کا بند راہن بین

لی اون کا نڈ شیر و شکر جہان دیکھو ان ذکر شی کر کو یاد کر محکو کرتے ہیں پریشان وہ آوارہ کو یہ کو تو ہر کو بیوٹ ہو کب عقاد گھن فرات شاد و سنی کر کشتا کیا سب بیدری لکھی اس دوبارہ ہوا بخشاز جن	کی پھس سندھ پن نامور ہر اک رور ہا نہا بیا نگ بند جیوت لگین کنی با چشم تر لمین گو بیان پردہ ٹولید نہیں جب سری ارد بجا لکھی یا غرض قرب بلدی عالی وقار سقدہ راس اگیا بانی ہراس اکی بلدی کہ انہ کر جن	پے برج کو حسب قول قرار نظر آیا اک عالم رو دیاں قدم ہو گری او کی صدم اس گر کیا کرین جن وہ پابند غیر نہیں ہر کو ہم زور انو کی چاہ جلو آج صدم کو ہنگام شب نظر آیا لطف شدت ان عیش کہ کو کر غم تھانہ بکھلش	اکسی روز بیدری عالی وقار نظر آیا کو پھر و زین لباس لی و اتھی نند جیوت ہے کو آو ہی کا ہی پوہن ذکر غیر کوئی بولی دریا ہی غم بہر کی راہ کتاب یہ بلدی ہرنی با صدم رب میدیا ہوا پردہ سا مان عیش وہاں کو پھنچے سر لطف عیش
---	--	--	--

نہا اب دیر یا سی چون ہر سر	پی غسل لڑائی امیری پائ	سنا جب نہ اوسنی بہ طر حق	لیا کینچ موصل چنی بچو حرم
نہائی اوسیدم وہ دیر یا ی غز	ہوئی قدرت کاملہ اک نمود	اوسنی دنی وان کچھ پندہ بکر	لیون پری شورا بد پری بکر
	ہوئی سب ترخت بلبل نظر آ	اکی دوا کا کوہ عالی جناب	
	ادھیسی ۷۷ مارا جانا راجہ باسدیو جاگتا رکا		
بنارس میں ایک صاحب تخت تھا	فلک حسنام و جان بخت تھا	بنا صورت لشن عالی مقام	کیا تشر باسدیو اپنا نام
ایسی آوے دوست چونی ہم	چترنج بنار پس بر قدم	سوار گر پیش باو صبا	لجی اتھ میں تنکہ دیکر وکرا
لشئی ان سو کرشن کا مقام	بصد جو ش بخوت یہ بیجا پیا	بدل ڈالو نام اپنا بی تنکہ	بلو اکی با برسد جگ ہو
سنی پھر جب نامہ بری خبر	چل سوی کاشی بصد کرد فر	مقابل ہوا پس بد شعا	ہو اگر مہنگا نہ کارزار
وہ چکر سو کرشن چو نہا قدیم	کیے اوسنے دوست چونی قلم	کنا جبکہ سر ہر وہ دیر سے کرا	او کہ کر شجر مٹا جی سی گلا
سو دیکھ کر وسکا فرزند تھا اہل	ہو اعلیٰ عت نیو پڑوزر	بہم حکم شو سے کیا سارا	ہو اوندو کہ گرم آغاز جنگا
ای پر جو دشمن کے تری عقل ظلم	اولٹ کر لگانے ترے تمام	ہوئی اگنی سی رہی اک نمود	اوندی جانب وکلا کٹن دو
	جو کی اوس چکر سو دشمن بخت	گر نزل پڑے جو دودہ کمار گشت	
	ادھیسی ۷۸ مارا جانا دودہ میون کا		
دودہ ایک میون پھر تھا	جو پتھر سکر کون پر زو تھا	مٹوا جبکہ کو با سر اہل فوج	چلا خوں نہا یعنی مانند موج
لہار وار کا میں جو دھج گاہ	لگا کرنے جد بیون کو تباہ	کیسکو کیا اب دریا میں غرق	کیسکا جاکر داتن و قرق
پتھر پڑ گیا تھا وہ	سرسنگ پر دہر گیا تھا وہ	غرض فتنہ رفتہ بعد شور و شر	وہ بیٹھا قہقہہ شری کرشن وہ
لوہین نہایت ہونے لگا	اک صورت چشم در گہر کی بند	کیا کوہ رتوت پہ وہ بڑھاو	نظر تری ہلہل رواں غراو
بہر لہری نازنیناں چند	نہائی تھی وہ سرور چمنید	شجوری جوا و تراو اند ہونک	لباس ندی کردی سکی خاک
بنا سنگدل دفعہ شگل کوہ	گیا پیش بصد ر عالی شکوہ	بصد زور بازو ہو گیند خواہ	شجر کو لگا پسینے نل گاہ
	ہوئی بلبل رج خشتناک	کیا مثل شبنم اوسنی خوش خاک	
	ادھیسی ۷۹ بیابا جانا سری شامب کا		
ربان قلم سی ہی اہل تاریک	اک تھی چمن داخت دچو دینک	نٹھ لکھا مان عالی نسب	اکی بزم شادی میں حلیا شامب
سری شامب ہی ہر کی نظر	ہوئی محفل عیش میں جلوہ گر	جو کھلے کل لیک ہو لو کجا ار	اوندی مثل بورتہ کرکئی و
چکر کوہی لیکسی فوج دلیر	لہارہ میں سر بسر تہہ کو گیسر	بصد زور بازو کیا دستگیر	رکھا حوت نور مرید کم
لہا اب کہاں ہی بیچ شگل	وہ شوخی و گستاخی بی مثل	کہا اکی ناردنی ای باو شاہ	نہو طفل مخمر سی کینہ خواہ
یہی طفل شری کشن عالی حیا	دلیری بہتی تھک شامب	سوئی دوا کا اگنی دی بخر	اکی بزم شادی میں حلیا شامب

جنگل سے آگ لگ کر پھیلنے لگا اور
 صاف آگ لگ کر پھیلنے لگا
 قدم پر گری کوری بر محل
 جو کی بھی حرکت غلاف اور
 ہی خود لپکتی آگ لپکتی
 او سی لپکتی لپکتی لپکتی
 غرض سب پر پڑتے تھے غرض

چلی فوج شاہی لہند زور شور
 پر آئینہ شکل کد دست انہیں
 ادا رسم تعظیم کی سر کی تل
 شدہ اور گھمٹیں اس کی پر
 حقیقت میں حسان و امیر
 لیا ہوتا پور کو بل سی کینج
 کیا تھیں تھیں دھڑکنا

لگی گئی بلبلد والا گھر
 چلی لہند زور شور
 کہا مود قہ شاہی نمود
 ہوئی کوری شکی چین چپڑو
 کیا اوسنی کیا دور کا پین
 کہا کچھ نہیں ہی انہیں بٹنگ
 اوسیا غرض رکھنا تھیں

کہ خود جالی کدی ملی ہم
 کتی جانب سب تنالو زور
 عبت غرق بحر تباہی نہ ہو
 کہا نام کو شہ کو غیر نہیں
 لگو کر دکانی مسکو
 کوہ غرق آب ریائی لنگ
 فرو کر دیا آتش فساد

کسی دیکھ کر زخمی ہوا
 گئی جادہ کئی میں شتاب
 وہ سولہ ہزار ایک سو اٹھ گھر
 نظر آیا جہدم وہ نار کو حال

کتی جانب دوا کا بی خطر
 اور سے اوی کرشن چاہی بجا
 پری تفتیش سدا رہ
 ہوئی غرقہ قلم فعال

کہا کچھ نہیں کیا تھیں
 قدم دست قدس گھوڑو
 اگر اوکو بزرگ میں رہے
 کہا کرشن فی ہنسکے اسی ہوا

کہا ان میں ہر کونسی کمرین
 عبادت پاک کو سونے لگے
 ہر اکھا وہ نور سونے لگے
 کر دیم صہبائی حیرت کو فوٹر



راہبہ رازہ کسانین
 اس دیکھ کر کھینچ لگا کر

پہل چشم مردم میں تھانہ
 اس دیکھ کر کھینچ لگا کر

کسی حبیب کیشن ہی نی پتا
 دیا ان اکہ پھینچ ہوا لپکتا

تو حضرت سہو تارو نہ کتا
 ملی او شکی شی کرشن عالمین

<p>خبر کنیہ آیا مہولن با ششم تر ملی نوشدارو پی جان بلب ہوئی محفل برین و نئی فز پی انصرام ایک ذکر سپہ کہ در پیش ہیں دونو کا فز</p>	<p>کہا بہن فی مین ہولن ہر یہ ہی آپسی التماس و ب اوسیدم سرکار و نیک و ز کہا او نکول ب جگ کی فکر کہ یہ جا بیدای دی شمع</p>	<p>قدم چو لی خود سر بل بیستہ کتی ہیں جو اسندہ فی دستگیر براہ کرم غمگساری کرو ہوئی گرم گفتیش خواہا اند لگی مشورہ کرنی او دیکھو ست</p>	<p>خود دل جل برل سستی برادر دن سرفراز تاج و سر طالب دلی مطلب اری کرو لی چو پی کرشن جی حال پانڈ کر کرشن جی ہا مین لکے</p>
<p>کو تخت و تاراج ملک غنیم چلین جانب ہستنا پور کہ تعداد ہی جسکی امر محال قدم بر گری آکی سہد تو پیم</p>	<p>مکہہ و لیس مین چلی ہر لیسیم یہی شرکت جگ معمور بیان کیا کروں فرج شاہ کار مٹا جبکہ لسی گمان غنیم</p>	<p>چلو ہستنا پور مین بیستہ ہیں آؤ لسی خدمت گزار چلے لگی لشکر کرشن چند کہ پیدا ہوئی اولین سوا چند</p>	<p>ہات اود پو اسی دہن ہر اقدیم غمی جو ہون شہر سنا جیت منصوبہ و لیسند بد شہر ہوئی مضطرب و درو</p>
<p>کہ ہی او نکو شام و سحر کو جگ چلی لاجن و کل سہد و پیم پہری بعد نفرت و رشتہ مکہہ و لیس پہنچی ہا تہو چرا اسندہ لہٹا لالا و نہیں پی تکر و فن آئی ہر میر پاس سدا تجسی جاری ہی عیا کہا متقل و سنی پانی و سناوت سے عقیقہ مین ہشت یہ ملن جرن و ہم عالم تمام جھی جگت فی مین جگت و عار ہولان دولت ملا ہی نہر و دو جانب ہر اندر نہر کسی بیچ سنی و نہر</p>	<p>جہڑی مین باہم کیا ذکر جگ غرض حکم سلطانی خوف و بہت تاجور کرنی دستگیر غرض آرن و ہم کو لکی مٹا پہنا گل ترکی مالالو تیز کوئی دیو تا ہو کہ با صد اسر کہا بہن فی ای مسند لای فز ہو اور اجہر جہڑی زار سناوت و دنیا مین احث جو سچ چو پی کرشن ہی لانا کہا ہم تو خود ہو چکی ہر و مکہہ کو صاحب مین گذر جگت سے ہشت ہشت غرض ہمیں و لیس تا ہر کو بہا شور و غنیمت ہر و</p>	<p>سرزم شاہی تہی و نئی فز کو کشور بر بلند ان کو سر ہوئی چارون سرگرد ہر جگہ چرا اسندہ بیچے انتقام کتی پٹوکل بر نہیں گتے سرفرازان ذی غم ہو لباس ہشت سنی جانیز ہو انشتہ راجہ بل کا نام کہ خود کیا ہر ازم سیر لندا سم آئی مین امیدوار یہی رزوی ہی ہی ترک نی تہی کہ قت مین شکل ہم دونوں ماحدہ در ہوئی پہر کاہ خشک کن و بار دو بار کیا او سکون تل صد</p>	<p>وہا ہی کہ شکی کرشن عالم فز کہا ہر لازم یہ ہی بیستہ ہی چا سو چار نا چار و کہا تب یہ اود ہوئی ہی نیکام کہ سو قدر دشمن گتے ہا ہم کوئی صاحب زم ہو ہر بی و جہر تقلید عالی نہیں ہا ہمیں چسار کیا فیض عام را شکتی مین دست خیر ہیں کہ فی منسا صاحب براہ کرم کہتی ہمسی جگ ہیں دارن کو مردی فن کہا کہ سرگرد شتی ہوئی ہی شہر الدن اشارہ کیا</p>



	<p>و یا اوسکی فرزند کو تخت تاج بی عدل کی برقی ناک تخت</p>		
<p>نہی سر سے فرمانروائی روانہ کیا سوی سکس مانگی ہوئی ہستنا پر کو گرم ہوئی رونق آرا سی بزم ہوا</p>	<p>اسیران غم کو سالی کے سری کرشن نی دی کی دین غرض آرجن پیرو سہرہ بود او در بر روضہ شانان کا کتب</p>	<p>ہو افسانہ خانہ کو گرم خرام قدم پر گری مضطرب چو ہاں لو ہستنا پور میں ا کے تم مشی دلسی الفت کی گرد ملال</p>	<p>وہ طفل پر ہندو ہندو کجا پاس واسب کر کے پاں را جانی ہود کو جاکے تم جہاں شربت خوش ہو کر کا</p>
<p>جدہ شہر کو گرم آغا جگ فلک عالم شادمانی میں ہوئی بارش گل تہی ہوم ہوا شہر سے گرم گھٹار سبب خط کو زمانے میں یہی مالک لیت مال</p>	<p>بہم جبکہ سب ہو چکا ساز جگ ملک لکھو ویدو نہیں تہ ہوا آخرش کار جگ انفرام وہ سسپال باطن چہرہ لگی کہتی سب جگ نیک خو سنجھو مٹی لگی یوں اٹھ سنج</p>	<p>ہوئی جمع سب جگ ناہار راکوں نے بہم کو بیدی رچ غرض غفلت عیش تھی انجانب ادائے کی طاعت کرشن لگی کہتی سب جگ نیک خو سنجھو مٹی لگی یوں اٹھ سنج</p>	<p>یہ انتظام و سدا انجام کار عجب ہوم اوج فلک پرچہ وہ آواز ناقوس چنگ و بربا بہم کو بیدی ہستنا ہست ارمین پر سر کرشن جی و ن اجا جب یہ پیدا ہوا پشکار</p>

اکتیس دمن پرمونیک پتم	کین دو نوها پرمونیک پتم	غرض اسکی باد پند دوسوز	کی جانب دو وارکا ایک وز
گیامیری آگی چوپه گشتان	توراس کی آفر سیا دهن	زبس اسکی دموئی جویاں	پی اس جان جیسی کی تاتس
کماینی از راه الطاف نو	کرونگا خطا میں معاف اسکی	لنداوی کہینا ہونیں خط	کرونگا سلسکا قلمش قط
مگر مدعی یون ہن بکتار ہا	اراکین محفل کو سکتار ہا	کی خطا زمین پر جو باطن نیک	زیادہ نظر الیا سوسکی ایک
	ایا کرشن نسو درشن کھاٹ	دکما یا اوسی بھر حجت کا کھاٹ	



دین جیم سپال سی کرین	نمایان ہو اشعد اشین	دین بن سرکشن کی کشن	درآمد ہو اشعد کرین
	سرکشن ہدیو عالی مقام	گی دارکا کو بعد اشنام	
	ادہیامی ۴۷ آنا و جو دین ملاقات کو راجہ پشتری		
لیا جہ جہ پشتری تانہ جگ	کندا سرپر پڑہ رانجک	بہ تجو زیشی کرشن والا تبار	عبدا کا د سکیولی کارو بار
برادر تواد بعد دین کمنہ سنج	مقرر ہوا بہ تقسیم گنج	جو یون مال مفت گیا آوا	طافی لگااک فندولی کی ساتہ
گوجا تاتا تادہ اہل مکہ	کر تہا تہ میں حلف لکھ جک	یہ تاتہ شری او سکی ای ار چند	گٹی ایک سگہ پڑی چار چند
لنداوی کارخانہ رہا	ترقی پورم خدمتہ رہا	جو وقتہ جوتی سرور نیک رو	گی بہر شمان گزگ ایکوز
پہری جب لہجہ جنتہ وکروفر	ہوئی جلوہ گر پشتری کی	مؤدب ہو دو نو اقبال نخت	جہ پشتری کی دوتی اراخت

<p>خجالیست برک دل شکسته کمان جو آئینہ کمان طلسم غرض باتہ سی اپنی منہ کو تیرا قدم آوی آئی کجا جنت</p>	<p>فلک ساسی بہت سبک حیان حسین سرفشان طلسم بودا کی سی وہ گرم خرام وہ تیرو گیا جائے پر گند</p>	<p>خبر سنی در چو دین نامدار تیرا حجب وہ سرمایہ برتری لب صحن الوان جو تیرا فتن زن موعود محفل ہوئی خندہ</p>	<p>پلا میرا بوسی شہر یار ہوا او سنی اولین گمان تیری دین اوسکو سچا وہ گردن کا بسی خود وہ سر حلقہ انجمن</p>
<p>گہا ہی گہی کشن و بلیو سوا تیرا جوئی کشی جی کابیا سدھو ہوئی میراں سرسیر جہان چاہی لیا ہوا سکو تو رعیت کو آزار و سنی کا یہ جو تیرا ہنشاہل اوج اندیرا بیکو باہر طرف دھرت تیرا تیرا سکادو شرت ۱۰۰۰ اپنی تیرا پیکو کے سوار کسی وار دھرت میں پھر وار اندیرا دکانی شری طرز فدا خبر سنی منہ سیرا جی سنگ فلک سی وہ باہد تیرا ہی گرا دین باہنی مایا سی جی اختیار گیا باتہ سی پہلی نقد شکیب</p>	<p>ری ہنسا پڑمین باہد طرف کیا تیرا دوی کشن جی تیرا عنایت کیا تیرا دوزور اور کجا فلک پر وہ مانند بو خشن سی نیا خا و سنی کا گئی شام شری پردن لیا کی فوج پلا فوج شاہی مین خبر کھفت گدا اوسی مارا باہد شرت بہار از گہ سی باہد انتشار دمک کو کیا کشتہ کارزار گہ ہی خواب شب پر عقدا اور اوج گردن سنی کا سمندر مین مانند باہی گرا گئی شکل بلیو کی شمشکا جو کہ تیرا تیرا فی الحقیقت سیر</p>	<p>گوی دیو سالب بد اقبال لہذا ہوا دلی انتقام کیا اب ہم ہوگی شری تھی غرض را کچھش تیرا پھو سکا کہی ابر باران کو پیدا کیے مقابل ہوئی جبکہ دل سیر آگیا ان شری پردن جو سر اوہ دین خوش دلیو سنی غرض آئی جب جائے دشمن سر کیشن و بلیو عالی سب چلی غرض و اسی بلدیو دہر کیا سنی اک تر آتش جو سر سنی شکل کرے جا یک تری پیش سر کیشن والا گہر باہد پیش چکر سو دشمن گہر</p>	<p>وفا دار و ہمدست تیرا لگا پوجنی شب کو سیر شام بنا دیا گاہ تیرا چہس می گئی کیا دار کا مین باہد افتخار کہی چکی آتش ہوید ارے کیا تیرا مین فی اندیرا سیر وہ تار کی شب کی سرسیر اوہ دین و سیدم عالم ششن ہوا تو پھل دیا تیرا ہے جو شمن ہوئی دالان جو شری شری ہوئی عرصہ جنگ مین طوکر ہو اشل تیرا و سنی و سنی کیا سیری پھر دعوی ہستی جد کردیا اوسکا شرس مین جد کردیا اوسکا گردن سی سر</p>
<p>برادر تیرا شہال کا دت کیر ہوئی پرچب آمادہ کارزار سر کیشن باہد جھل فوج وہاں سوت جی پین فوج</p>	<p>بہائی فوج و سرامی کر وہ میدان نہا تیرا لار گئی سوری کچھ تیرا کر فوج باہد طلعہ دین پین فوج</p>	<p>گسی دیو بد تیرا کو ہمدار رئیس تیرا وہ دیا صفت شچین جد ہوگی بلہدروال اعتبار کو پیش لئی جبکہ فی ہمدار</p>	<p>جلا خیمہ و فوج و خرگاہ لی اجل نے لیا اوسکو اغوش پیر خرا مان گئی جانب نیر لکھنل پر وانی گئی گرد شمع</p>

اوی لطف خم کر لی نسبت رب ہوا دین بلند بر کو جو غیظ قلم ہو گیا سوت کاتن سی سر ہلا کر سری سوت جیکا پس	اوی سری بل بر نظم سب کہا کچھ نہیں انکو باس دہ جد ہو گیا صا گردن سی سر بہلا لا مسر ندیا بس	ہر سوک ہی جو اہل شلو اوٹھا کر پر کاہ مار دین رکبہ نہ ہوئی غرقہ بچا پاس سکہا کر دین خر و کل اراو	ہی اپنی جاسی نہا نہت کو کیا معجزہ آست کا ما دین اوری سر سر سیر کی بہت جو امر کر دیا آخر الامراو سے
لکھا ہی کہ جیت جکی پس ہوا اک نخل کی دیوڑیوں ہوا اس سی جبکہ جاک انھرام جو دیکھا تو نسبت دہ کر دم دیا ہر دم نے مجھ کو دروالم گتی تہہ پیش سر سر کشتہ براہ دغالی لیا ملک نے ارادہ کیا نہ تہہ جیت شمن جائے شکر کی کیا اسین نصیر اگر خون سوت لکے دیاں تہا	ہوئی مسند بیاسی جلاو فلک سی کیا جینی باران ہوئی سو کر چتر کر م خرام لگا کنی در جو دین دہم کی صاف دست سا سر فلم ہوئی کہ تم نقیش حال گوند کیا سر سر انکو جو سری سر کہ لی اہل عصمت کو غوغا فضا شاید اوٹکی گلو گیز عذاب یوں ماند حال تہا	ہم کر کی ساز و سر نچا جگ سر بل سی بلند برنی مارا د دوان ہم و در جو دین ناہر سر کر ش کی بل پہ پوچھو سر بدست کی دعوت طرہ کہا کر شنی خود وہ متور جواو لیا دسا بس دیکھی شا کئی صاف ران نہ حکمران غرض انسی بلبد رو الام سوی ہمسار آئی با کرو فر	رکھو ک کیا لکھا تھا جگ صدف سا کیا بس چار او پہنچی تھی آئادہ کار زار ہبار جوانی پہ ہوئی دین مرا بانوں زخمی کیا سر بند مٹی خود پسندی سی چھو قلم ہم کی کردنی اوٹکی تا کہ تہا بلبد سخن پروران سوی دوار کا آتی پیچوف غم نہا کر ہوئی پاک مثل کسر
سدا مان تہا اک برہمن مڑو ملاقات ہم کتنی سری تہی سر کر شنی سی لانی جاک لی کئی پہلی پیشا و سنی عذر چند بہ نشو این و اندیشہ خوف ہم ہوئی جب سر کر شنی جکیو خبر قدم دیکھو پانی سی با چشم تر پتی ہیزم اگدن گئی سوی د ہوا جبکہ یوں ابر باران کا غم	خرد مند ہر یار و دشمن رہ و رسم دیر بند بلد بر کی کہ ہو شاید پیش سی نصار چلا پروہ آشفہ و در دند کیا دوار کا سین بجال سفیم اوٹھی پیشوا گوا کرو فر لگا یار و سینہ و دین بر لگی کرنی ہم دم دوان لگی کشت بزر خیر چپ پر جا کے ہم	گر سنگ فلاس سی چوہا ہوا جب بس بتلائی گزند یوین زندگی گزند جاک نی پذیرشی کر شنی عالی جتا مکان حکیم عجوبہ خاص عام بغل گیر ہو ہو کی بی اختیار لگی کنی یوں پروہ عالی نراد گردن آسے ابر سیاہ ظہور سی سوت و لین شاد	می شنگستی سی محمور تہا ہوئی خوف زن و دہا جملہ ملاقات کس دن ہ کام شنی ہرچ اوٹنی لا کر دی کچھ تہا کری دست تہہ ملاک تمام لگی رونی رقت سی زار و زار کو حکم لوٹا و کی کچھ سی یاد اندیز برین مٹی نہ سے ہو گوار ہوئی حاضر خدمت لوٹا
ادھیای ۸۰ آغاز	ادھیای ۸۱	ادھیای ۸۲	ادھیای ۸۳

سدا مان سپر کرشن جی کی کہا جگ گنگش سچے رائے اختیار کر کی زمین دو بار ہر ہر کھا اسکو نوجوان مل سکے	کہاں ہی ولوب تحفہ لی بہا زمین پر گری دادہ خوشگوار لگین انیاں ہی دو کو لپٹ ہرین کانیا واپسی ملان ہل کے	یہ تکی وہ شرا گیا مضویں وہ دانا چو کا کو کہانی گلے کیا تیری بار کا جبکہ سنم اد اہو چکا شیوہ اختصام	بھلین چھپا لگا مثل دل تو سب مجھ کی شکرانی گلے ہوین کر مئی رونق آرای نیم ہر ہی کچ تو باقی بی دامن خان
یہ گم کردہ خزانہ کون ہے	نروار کون مکان کون		



برغت و می پر کھلا یا طعام آریں نے کی پیش پائی دوست سرو کو غمی رست وہ انکان ہر بسر حقہ نور تہا	کیا نہ ہر کا کام کوشا و کام ہوئی چشم و سری جبین سنا چلا پاؤں چو کر تہیت وہ ہجوم ملک جمع حورتہا	خاکا کرم کر کے لاچار پر ادو ہر سو کمان بی ہی محل گیا کہ قووان ہی رہی نہ گتے تاشای قدرت ہی ہو کر دل	سکایا سفرش زر کا دہر سکوان کا کہ کردیابی بدل کہ ساتون فلک ششہ نیکو تہ کہا میں کہاں ہوتے ہو دل
دیا چا اس چرخ اختر نے ہے	مگر گری کیا لیا لہر تہا ہے	زن پاکہ امن چو در کی پاہا	دروں محل لگی بی ہر اس
کہا منکے اسی شوہر از بہند	ہوئی تر فضال سی کرشن چند		
ادو ہمای ۸۲ جانا کرشن جی کا کہ تہا آشنا کو			
کسی وطن مگر کرشن دور با تو	کی نرم شایہن با صد رو	کہا جی کرشن سی سنگا کی	بشر بعد مردن ہو جوت نہا کی

نہانی اگر جا کی وقت کسوت کوئی اک رکھ پشیمانی جو دکن نام زن رکھ چوٹی ریکال اہل دہ گی پیکا ایک دن اسکے گھر شہا یہ تو وہ ہوگی عویاس اوسیدم سری اندر کی ہر اس کر کی نقل شیرینی دمی تھی وہا گھلا راز غنی تو با صد غضب بلکہ کوئی کہیے کہ دکن غرق پر سر ام جی فی منی جب جدا وہی رزنگہ ہی یہ شہو عام سر کر کشی و بلدیو و بیدو شاہ لیے کوروی اپنی خوش تیار خود پر گری ناوکی بلدیو و ہر	در بعد عاپانی اہل وقوت پر سر ام طفل او کی عالمقام ستادین مکتا عبادتین خود پیام ضیافت دیابے خطر کی فشر اپنے شوہر کے پاس لنگا کر کہی کا دین آپا پاس پی غیت دل ہر شہی تھی وہا گو گو کیا رکھ کی گری طلب ہوئی ریکال مازم غم میں غرق سرشتہ بچا ہو چکا لیسک گدا وہی ہی یہ کہ چہ تری ٹیک نام چلی سر سیروان لیکر سپاہ ہوئی حاضر خدمت شہر یار فی گوپیون بکجد کرو فر	پی اعشاواکں ولایت ہی :- عیان ہوئی برج سہا گو وہ ہیں و سکی اک جہا ہوش تھی کہا اونی کہہ سر کی دھو شاکر کہا رکھنی یان کوئی تھی کہ نہیں سحر کو سہا رجن کی فوج پس زرم دعوت گیا شہر یار مگر نہ کہ فی رو کا جوا شای راہ اوسی خوش خوش جبکہ انی گے لیا کا مہی ہی جو رہا اوتا روایت کی کرشن جی پو خجیب پس ان غسل تیر تہہ ہو خیرین ہوئی جمع تند جیومت وہا کہا برنی پانیدعا دت ہون	شہر انون سی نازہ حکایت ہی :- ہی میں وقت و لاوتی و سہا رجن ہی ہم خوش تھی میری جہا لنگر کی دعوت کرو خوشی سی چلی آئین کہ غم نہیں گیا رکھ کی کہہ رہا بیدار فوج گردل میں اک حیرت و انتظار چلا کہ خون وہ لیکر سپاہ نیرین فلک نہ تر تار نے سگے تراشا غضب سی سر شہر یار چلی سب اراکین کا کسب رہی دالان و کسہ حلقہ آئیں سر سہا و منظر و نیم بیان کہ خواہان اہل ہوتا ہون
تہیں بلدیو ہی سر سی شام مگر ادھیامی ۸۳ کھنگو ہونا کھنگی دین پی و رگمن سی	تہیں جو شالفت ہی پو چہ شہر	تہیں جو شالفت ہی پو چہ شہر	تہیں جو شالفت ہی پو چہ شہر
ی سکر کشی و در پرے ری رگمن جی پو ہر گشتار دین یون جو شہر سال و	گین قصر سلطانین ہا خوشی گین پو چہ و نو دی اقتدار کہا رگمن جی نے احوال وہ	لین کے خد شکر اراں ہر کہا طرح بہتی بابا تہیں یو میں باری بابی باطل ب	چہا و کی سب پامل دگر سبب کیا ہوا حسین چاہ تہیں ہر اک کی کی مگر گشت ہی پ
ادھیامی ۸۴ جب کرنا بسدیو سبے کا	سر کشین تھی ہون بزم عام بہا لا سر سند زنگار گنا ہون ہی ذات اعلیٰ ہر وہی تارسی گردن کلائی کہ ہو چادہ رقی جس سطلے رکیش ہوئی در پنے انعام	برکہ و رو تو تاجہ آسمان ادب سی کی قوت بی قیاں کسی نے کوئی بابت پائی نہیں لگی کہنی بسدیو عالجنا ب قطرہ ان تھی ارشاد تار و دی دلی جیہا امت جہا شہر و غلا	ہی دین شہر لالی و بان تو ناروئی کھولی زبا کس پاس کند خرو کی رسائی نہیں بتاد و کوئی شکل رفیع خدا مرزا جام جب ہو گیا اگی ہون نشا کا نوا

ہوئی گنگے دن درویش	خوشی ملی ناخنی ایشہ	ہو جبکہ انجام کار طرب	ہوئی دیوانہ سی حقیقت
	روانہ ہوئی گول ہر ایشہ	سوئی دور کا آئی شکر کیشہ	
ادبیاتی ۸۵ جاناکرشن کا پانچ رلاناچہرہ ہاتھوں کو			
کسید کرشن بل کرم	گئی پیش بسید عالی ہم	ہو او فتنہ قول نارو جواد	گئی ہو وہ لہو اصف
کہا رتبہ جہہ ساتی سٹے	ہم محبت سے رانی سٹے	ہو آہوا و ہوس چٹون	لباس مہر الفت کونٹو
گئی گئی سی کرشن عالی صفا	بزرگوں کو زینا نہیں ایسی بات	خیال آگیا کس طرف نہی سی	یکساں گمان آہما راج
درون محل پر گئی ناکی پا کر	کہا دیو کی فی لہو در دیاس	جہا نہیں چہ بیٹو ناکی ہم	اونہن کی تنہا ہی ہر دم
سنا جبکہ یہ فتنہ جان گزرا	گئی کرشن جی سو تخت الہ	مہاراجہ بل اوٹی سر کی بل	کی پیشکش تحفہ سر کی بل
اکہا ہر فی لادو وہ طفل مہم	کھلے ہی جو گل باغ عالم جم	گئی سو ہی پر جایت افرودہ	ہفتے فی محل کچل افرودہ
اکہا اونسی تم را کچس جلی سو	اسی ہو و ہوس جاسکے سو	ملا قہر و نا کچہ ہر وجود	ہوئی خانہ دیو کی ہن ہنود
گکرشن سے مار ڈالا اونہن	سمجھ کر ملا سر سی ٹالا اونہن	دنی راجہ بل فی فرزندہ	سوئی دور کا آئی خور سند
	دنی نادر مہر بان کو لیسر	عروس طرب سے کیا دیں گہر	
ادبیاتی ۸۶ آنا ارجن کا اور لیانا سو درالو			
سو ہمد راتہ کی خواہر کرشن	نکو کار دی عصمت و جہند	وہ ارجن جو صاحب غریب جاہ	ہوئی آو کو او س ہر عصمت
ہوئی خنجر غمی در لیشہ	گئی دو کار کا بنی درویش وہ	ہوئی مقصد بندہ خاص حاکم	لگا رہی شام و سحر دہان
کسی فی لہو در الاکش	بی دعوت ارجن کو لی آئی گہر	سو ہمد راتہ نظر آگین ناگمان	اوپر اٹا صبر و آرام جان
ہو اگمان دن جوشیدرات کا	نوموقع یہ باتہ آگیا گات کا	ہر اک بر طاعت چلا ستر بل	سو ہمد راتہ کی گئی گین
ہوئی دفعہ ارجن اگر دو چا	ہو ہو گئی رتبہ پر کر کے سوار	سنا حال بلدیو جی فی جہب	ہوئی مشتعل دلین اعصاب
ہو اتنا جو یہ شہوہ سر کشتے	کیا غم با یزرم لشکر کشتے	ہوئی جب پر کیشن جی کو خیر	نوسجہ آہما اگر کیا رفع شر
گئی سو کتیلہا پر لکدن جوہر	جلوین جلی دیو نا سر سہر	وہاں اک برین آہما عفتا	گئی اوسکی گہر پر وہ عالی ناز
	لہو لطف و حاجت و زواوسی	عطا ہر فی کی سرفرازی او	
ادبیاتی ۸۷ بیان پر چار بند			
چرخ تپتے پوجا کر ای دنوار	بیان چھٹی مجھے فتنہ کار	ہلا بید جا رہوین شہر	بیان کتب کرتی ہرین صا
کہا گئے ہرین ای شہ نیک ذات	یہی ہرین نار دنی پوجی ہرین	کہا خلق ہوئی ہی جبکہ برود	فقط ذات اقدس ہرین ہی
لو سیدم و ہمارا یں لا جواب	لہو لطف ہوئے ہرین مگر خفا	وہاں کتیلہا دیو کی ہن ہنود	اودا کرتی ہرین سر و اب
کر ای افرینندہ روزگار	شباب بنی خلعت کرد افکار	ترنما ز گہرا رہتی ہو ہر	وہی طر وحدت ہرین ہی

ادبیای ۸۸ بیان کاسر راجپوت

پستی ہیں سکھ دیو حدت کو کر تھے جلوه آمار کد لین ہیں چلاہو طاعت جو وہ بدھ تھا ماشیو کی پوجا بہت خوب مہا ایسا راجپوت شہزادہ کچا کھنی تپ اچھین برنگ پلاسا یہ سان شیو دینال و ی لٹن جی صورت برہمن نہیں قول اور اکا کو پور بہت تم نہ گشتہ ہو گشتہ پلاسا راجپوت خاشاک	تقابت سری لٹن تیوین نہیں معاون ہم وقت شکل میں ہیں ملی راہ میں مارو نیکی ذات یہی پل دانش کو مرغوب چڑانی لگا اپنا سر کاٹ کر رکھوں ماتہ جیو پور کی خاک پلاسا اعا اید حال و سوی کچا اچھین گرم سخن سخن کو نہیں پایہ اعتبار جو بار نہ ہو خود رکھو سر پہ زمین پر ہوا تودہ خاک	ہم دو کو طلب طالب ہر اکا کاسر تھا فرزند کشت کوئی کہا کسکی خدہ نگداری کروں یہ سنگی گیا مثل گل پھول سدا شیو درشن دتی ہو گشتہ و عالی جاہتی آغوش میں جناب سدا شیو سو جو بدھ خدا کچھتی شیو کی رنگ سی یوہین سب پر ہر راہنہ ہوا وہ سر سیمہ و شہر کئی لٹن جی پر سدا شیو	حقیقت میں کچا قابل ہوا ریز و جاوہر نیکو ہم رتہ شہر یاری کروں ہوا طاعت شب میں محل کہا مالگی ہی نقد مراد وہ دریا صفت گیا خوشن کئی وانی بکینہ میں ہر وہ اگست ہیں نغمہ سنگ کہ ہی عادت لون تر اوہ رکھا ماتہ خود دوسری بالا گشتہ خوف مفسد شائب اس
---	--	---	---

ادبیای ۸۹ بیان از مالیش بر سرہ دیوتا

خدا رالب برستی ایک سری برگی جی عالم گتہ ہوا ولین برنگ کو جو وہ شمس کے شہر جی تم تی پر جہ بکینہ میں جہر لطف ہیں آبرو کی ملی جبکہ کیفیت امتحان برہمن سرور کا مین ایک پلاوہ ستو درگاہ و گرسین سر اسر ہی خواص بحر گناہ در شہر پلاشہ کو رکھ کر گیا ایا ایک دن پیش بلدیو اراکین سب سنکی خاموش	رکینہ سرہ جی اکی رونق کئی سوی برہما جی امتحان کئی ہرگ جی سو گیا سب سر سند خاص پر جم گئے جہاں لٹن ہی لچھین جی پاس لگی پانون مٹی وہ مل ملی پری تپ سر برگ جی تپا انکو کار و دانشور و مرید گیا پیش شامہ نشہ او گرسین نہیں جسکو لینی عیت کی گیا اگر کوہ رزار و مضطر گیا لگا کئی رو رو کو چشہ تر لگی کئی ارجن لہو جو سن	کہا لٹن در برہما دیو میں اوس نہ کی پشت آداب برائی بنگلیر تے سیماں ہوا ولین شہر کو خوش جی لات اک ستیہ لٹن کہا جیم سنگین سی ہی مجھو رکھو نی کہ اسے علی میں کہا اوسکی گشتہ آرزو کہا نیت شہر میں کچھ فتور جواش میں کاش ہناتہ اسی شکل ہی آپ طفل اٹھ بار نہیں کوئی اسن ہم میں عیان ہو جوتا بار نہ	گر کون بھل دیو میں کئی فروش زر کار پر جاکی اوٹی خود سدا شیو لہو اوٹی لیکی تر رسول باصد دل مگر کچھ لٹن ہوا باعث صد تہ پای نرم سدا شیو میں بالاد و بال مگر صاف کہلا گیا دیکھ لوبا سدا ہی خود پرستی سی جو تو یوں صد تہ و در ہناتہ در شہر ہر کہ گیا نے فر دبان جل سی ہر کو کچا تو مجھو خیر کچو آ کے تم
---	---	---	--

بارہ ماہ تصنیف شاعر ذی استعداد در اسرار شاد و صفا پر لوی مختص بہ شاد

روایت ہے کہ کوئی نازنین ہے
عجب اوس شمع و سی لولہ کا
کسی جاگر کوئی میری زبا
خطہ دلبر کی ٹہنی کی ہوس ہے
اساڈہ آیا جو آہدم جہانیز
وہ بکلی دورہ کوئدہ اور بالی
اوٹی بندلی او دیر ہر ہر کنگو
ہو آخر مہینا پی نہ آئے
مہینا دوسرے ساون کا لہ
گٹا کالی اوٹی بری ہی ہو
کیا جو بنے اب سنیہ میں لیا
سہون ہاتھ میں سہون کا
گٹا کالی نہیں ہے گر کی آئے
کیا ساون رہنے فراری
گر جگر جگر آیا ماہ بہادون
جو آتی ہی جہری اونی لگا
ندی نالی ہرے جلہی ہرے
رہی پر دہمیں جہور ایہ لیا
سہا فرہی نہ سوا لگہ راج
ہی رہ رہمیں سوٹا کٹکا
ہم اسنی عمر رو کر گٹا
گٹوار لیا ہی بچو تہا مہینا
پیامہونی اگر ہسی ملا تے
ہوئی ہارش کی بستر ہو چھا
پیانی لکھہ بدلی جہی سم

غم و دلدار میں صوا شبن
ننگے کی طرح سہونش لکھا
نہیں حاصل ہی لطف زندگ

خدا جب کہ دلبر سی آج
کہ بی پروا خطہ اصلا پر بجا
زہیں آمار و مضطر ہو پون

ماہ اسادہ

پہلے پہلی خیر سب لو سنا غیر
اندھیری رات میں جو کوئل
جولان چین کا ہی ادب شہر

سب کو گیت ہے اگر کو آئے
پہلے پہلے پو پو پو دم کی ہے
یہ ہر ساعت ہے دل کو بقرار

ماہ سون

پیانی کوئی انکس نہ لیا
سہاری انکسہ سی ٹکی میں آ
پیانی وصل کی ہی لین آسا
سہاری جسم پر رومی جہاتی
یہ خون غم کی ہی ہر جہا

اندھیری رات میں سہری پا
جاسبرہ ہو کشت سیر آ
چری جو کچھ جولی سہری
ہری پانیسی دریا و نالی
تر کر برق نی جوان مار

ماہ کھنڈون

کلچہ سی سہا پر اوٹی دون
نی سری پیانی سہہ در
سہاری نین میں انسولی
زبانی ہی نہ بھیجا کچھ سند لیا
کون کس سی میں حوال لیا
کسیکے ساتھ ہی دل اوٹکا

جودن تہہ وہی تہا نین
جکنا ہی گٹا کالی میں کوٹا
جو اس موسم میں اگر کو آئے
نہ قاصد ہی نہ نامہ ہی نہ
ہلا کٹور ہو دل کو صبور
پیانی چر میں جو ہنی کپ

ماہ گٹوار

ہمارا کھڑی ہو گا جینا
نکلتے دل کی حدت ہی جو
نہز روں گے دم ہرین سہار
ہمارا جی گٹا جانا ہی غم

ہی رہتا ہو کھو سوچ دنا
لگا ہنسا برنی ہو گناست
ہو ابر سنا کا ہی سطر ج رو
جو تہا بر سنا کا اوٹو ہانا

لگی کہنی دل مضطر سی آج
نہ پروا کو آگے نہ پروا بجا
بلال آسمان گٹ کر سونا
مجھی ایک ایک سناعت سونا
سہاری کنتہ ہیں پر دلیر
سہاری دل کو جہی سہری
کہ دونوں کنگو سی بین
محبت میں کسی میں ہو لگا
پرین ستر پر ہم ہو کر دلیر
زمین آسمان میں عالم آ
ہم آپس میں نہیں
بدیلی نہیں ہیں آوا
خوار میں ہوش نہا کی
اب آگہو کی کیا حالت
کہ بہادون رفیق ماہ سا
تو رو کر ہمیں آگہا جو نڈ
ہمار حسن کی لذت اوٹا
کیا اپنی تین ہر طور گناہ
دکھائی ہو لگا کوٹو
مقدار کا ہماری تہا لیکہ
کیا بہادون انکس نہ
برسکی لگا ہر آگہی
درو دیوار سہا کو کی
کسین با دل برستا کسین
مٹا وہ ہی گٹا نہ نا

ماہ گاما

غم و درد و الم سبب تہ لایا	جوانی ہی کیا سبب مل سویم
سہاری لین ہر کہہ دھماؤ	شب منہا ہن چو نہی شبنم
مہضاب سبب پوینے نہ دور	جوانین اک لونی عمارت
بہار اگر ہوا سونا سپاہن	عجائب ن ہن شکستہ طور
دروید پر برکی جو اغان	سیر خوش دل پوالی اوریا

مواچو ہاں سرخ بل ہی سو
لیا جو ہاں ب کاتک پئی یا
سہو اتی گرم کو اوشی کیا سر
دیوالی فی چھاپے دیویم
سہو کی گزرتی رونق لیکر
لیا ہی روشنی کا سببی سا

سہوین آگواں ہی کسنی
سہا اول ہوا خوشکے بریم
توہم روتی کر کے چشم
بہاری خانہ و کین ہی حشر
زمین و آسمان ہن عالم نور
بہاری لوگی ہی اب بسا

ماہ اکھن

سہارا کا پتہ جا لسی ہی ہن	جوانین تاد لوگی ہی چویم
کر آئی تہاری ہی لگی کر	زین کو جو انیکا ہی اج بڑ
گوں کہنگ ہی انتھاری	کر گیل کر شہے گنایا
ہوئی ہی حالت دل دور	ابھی تو تو آو سہ ٹکانا
جوانیکا سہ لہر بہا نہن	نہن معلوم کیا ہی سر کو منگو

چلا یہ ماہ لیکر جکے تہا
سکے آیا ہی جسے ماہ اکھن
لہا کرانہ ہم پہچین سا سر
سہی کیو کہ تہاری ہی حشر
سہو افت میں بنا طور طور
خرا سہو تو اسے نہ لکھن

کتاب سردرت فی دلین
بروگن ہو کی ہم ہی ہن
شراب عشق سہی ترہن بہن
جوانیکا فرط قنایا
نہن توہر عبت جی لگانا
کیا جوش جوانی میں جویم

ماہ یوس

گسایا دگور اتون کو پتایا	بری ہی ٹوٹن ہی ہوا
پیاں کس و ہم ہو دین ہم	لگا جاسی سکسو سادو تو
ہیں جسٹھی لٹی ہن پیاں	سن آفا صد دنہ ہونو فی ہا
جانی سہو کب حاصل تھا	نہن سہو کواں مہر صبر
مناج حسن کے ہن سکھو جو	تمہیں سہو لگی اپن لہو

سہو آخر مہینا دای تقدیر
سکے جسے مہینا یوس یا
نہن نہیں آئی ہی جن جو
جوانین عبت عشق کی یہ بڑ
ہست پوجنا کر یہ تہا
جوانیکا زین ہی چکل دور

سہا کس طرح جانیکا جا
غم جہان کو اپنی دلی کسو
زبانی جالی کیو اپنی حوال
نہن نہا تات رد دور
ہیں ہم ایک ہی تہی ہی سو
بلا شک ہن ہی جی لگانا

ماہ مالہ

سہاری لین لہر سا سہا	کٹل فی نہی سماں اپنا دکھایا
ہم کس کس مہوگی سنگ پور	سہا تہی نہی نہی سہا
جد ہر دیکھو اور ہر روز چا	زنگانی زعفرانی سہو نوک
نہا لان کس میں پوریا	کوئی قاصد اگر بریس جہا
غم رفت سی ہو کو کر قات	طبع کو برکد م ہی ششخ

سکے جسے مہینا گدایا
بی پنج جو ہم ہن سر جو
نہن رت عجب عالم لکھن
سنا نہن خوشی کا دوریا
ہن جہی اب تہن طا
بارسات اور سرور اہم

زمین آسمان نہی نہی
یا کادل نہن مطلق سہا
ہم شہ و زمین ہی ہن
پہا سی یہ سہو لکھنا
سہی سہی خدا بہت دیکھ
سہو ہی سر سہو می کا لکھنا

ماہ یوس

پیا کی وصل کی ہوگی ہن	برکد مہی ہوگی ہی ہن
-----------------------	---------------------

جسی مہینا ست پیا

خوشی میں ہن حوال

محبوبان من کسب فی وقت
 بیایا که سانه کسب من
 بر آید باری رنگ عشق
 مبارک سبکو بولن بام
 گیاره گن مهینا جیت آیا
 رخ خاکی به چو پشته کبر
 نشه گل بری لب تی سی
 مهینا جیت کا تیا صد افروز
 مهینا گیار بولن ایسی بیبا
 نشدت اجل سی بهر کار
 نکلے تین جو اسو کی شرار
 مهینا گیار بولن مفت تیا
 مهینا بار بولن اب جبر کلا
 عجب گردش نو کی جو مار
 جو وہ آتو جانج جی سی
 جدا تھیں گئی باره مہینے

شراب عشق سی بہن وید پتر
 ادو ما زسی کر کی گھوٹے
 ہمیں یہ دیکھ کر دیتی جو حشر
 ماه حبیب
 او اسی کا سا عالم میں جہا
 برگین سکو جگر کی کیا بستر
 خزان خنہ سی گشتی لست
 ماه حبیب
 کیا آتی ہی اتنی بکھو بسا کہ
 بر اکا سمیت شغل اٹھتا
 خلک جاکے سوئی ہیں ستا
 ماه حبیب
 غم داندو کا طوفان اوٹیا
 جوانی میں سوئی یہ پیر کار
 شراب رزوتی خوشی
 رہی تپا کی دلین کینے
 دعا بردم پتھی بھی یاد
 قطعہ تاریخ طبع از دست نکر دیال فرحت
 شاعرین کی لکھ خط اوٹا
 تاریخ طبع از دست خادیم حسین صفا افسر
 یاد ہے یاد باره ماسه
 تاریخ طبع از دست مولوی عظیم الدین عطا عطا
 بہو عالم میں جس کا نظم
 باره ماسه تصنیف شاعر شمر بندین سپا

جہا نہیں رخ راسی اک انور
 کوئی دانی کلیمیں ہاں جو بک
 ہماری کنتہ ہی گراں
 ماه حبیب
 بیانی اب دیسی بکھو برا
 خزانگی فصل کیا عالم میں
 کیا پت جہا ایسا پریشان
 ماه حبیب
 گتی برسات اور جابجا بوم
 تب غنمی کیا ہی ایسا بوم
 نہیں بڑی بڑی بڑی طاقت
 ماه حبیب
 زمین و آسمان گر دجھا
 الم ہی شور داندو غم ہے
 اگر اس فصلیں ہو وہ باہم
 خم دور کی کھڑی حکایت
 ربو ای شادوم عالم میں
 بادل شاد اس طرح فرحت
 خادیم حسین صفا افسر
 بیروح لبشر کو از سر جو تر
 عظیم الدین عطا عطا
 کدو فرش دل سی ای

کسین ملک کسین یہ کسین
 کوئی ہنسکر طالی لکھو کت
 یہ درد غم ہماری لسی کہ
 ہماری گت جو پونا سو پونا
 ہنسکر سیلیان شہر ملی خاک
 چمکنے نور سون بر کی جوتا
 خمیں رسایہ نکل بر نشان
 رہی وہ دوسری سیکون کو کر
 حوریت فی کنایہ دلو کور
 کہ کنتا دیدہ گریان کا دور
 غم داندو فی کی سی رشتا
 گر پدیس ہی آتی نہ تیا
 بیو اتی شندی آفت مجا
 بیایا یاد بکھو ویدم ہے
 تو سامان طرح تافرا ہم
 کرون کنتہ حسین شکار
 شاعر
 ہی یہ بار ماسه تصنیف
 کتا ہی تیا ویا ویا
 خوب جی سہو طرازم
 باره ماسه تصنیف شاعر شمر بندین سپا

شماره

۸۹۱۶۴۳۱

This book is due on the date
last stamped. A fine of 1 anna
will be charged for each day the
book is kept over time.

